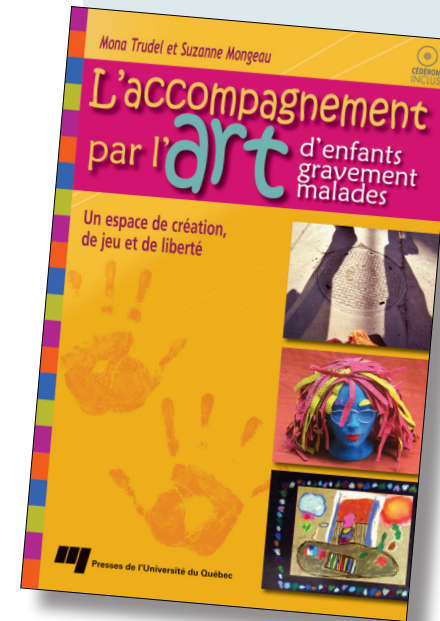


SUGGESTIONS DE LECTURE

- Du dessin aux arts plastiques 27\$
- La culture populaire chez les jeunes 29\$
- L'évolution graphique 29\$

L'ACCOMPAGNEMENT PAR L'ART D'ENFANTS GRAVEMENT MALADES

Un espace de création, de jeu et de liberté



**Mona Trudel
et Suzanne Mongeau**

2008, 96 pages

Collection Image des jeunes

978-2-7605-1531-4

27\$ | 20€

CE DOCUMENT DE LA SÉRIE *IMAGE des jeunes* traite d'une expérience d'accompagnement par l'art à domicile d'enfants gravement malades impliquant des étudiants inscrits au baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal. Le projet d'accompagnement par l'art répond à un besoin exprimé par l'organisme le Phare, enfants et familles, dont la mission est d'offrir du répit à des familles dont l'enfant est atteint d'une maladie à issue fatale. Rendre accessibles l'art et la culture à des jeunes qui ne peuvent fréquenter l'école de façon

DISTRIBUTEURS

CANADA
PROLOGUE INC.

BELGIQUE
PATRIMOINE SPRL

FRANCE
DISTRIBUTION AFPU
DISTRIBUTION SODIS

SUISSE
SERVIDIS SA

**NOS LIVRES SONT EN VENTE
CHEZ VOTRE LIBRAIRE...
OU AU WWW.PUQ.CA**

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

**Presses
de l'Université
du Québec**

régulière à cause de leur état de santé constitue l'une des grandes motivations qui a conduit le milieu universitaire à s'engager dans cette expérience.

Les images présentées sur le cédérom ont toutes été réalisées par des enfants qui ont participé au projet d'accompagnement par l'art entre 2001 et 2007. Elles témoignent de la rencontre féconde qui s'est établie entre les savoirs artistiques des étudiants ainsi que les intérêts et les capacités des jeunes. Les approches, les propositions de création, les référents culturels, les techniques et les matériaux utilisés sont diversifiés. Grâce à ces images, on peut saisir toute la richesse du lien qui s'est tissé entre le jeune et l'étudiant qui le visite.

LES AUTEURES

- ▶ *Mona Trudel est professeure à l'École des arts visuels et médiatiques de la Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal. Elle s'intéresse à l'enseignement des arts dans la communauté et est responsable depuis plusieurs années du projet d'accompagnement par l'art, à domicile, d'enfants gravement malades.*
- ▶ *Suzanne Mongeau est professeure à l'École de travail social de la Faculté des sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal. Elle s'intéresse au domaine des soins palliatifs à titre de chercheuse, enseignante et intervenante depuis plusieurs années. Elle collabore avec l'organisme le Phare, enfants et familles depuis sa création.*

SOMMAIRE

- **LA DESCRIPTION DU PROJET D'ACCOMPAGNEMENT PAR L'ART À DOMICILE**
 - La collaboration entre l'organisme le Phare, enfants et familles et l'Université du Québec à Montréal
 - Les différents acteurs du projet
 - Les caractéristiques du projet
- **L'ART, LA MALADIE ET LA VIE**
 - Les bienfaits de l'art
 - La définition du concept d'accompagnement
 - L'art et l'engagement de l'artiste
- **QUELQUES RÉCITS D'EXPÉRIENCES. TÉMOIGNAGES D'ÉTUDIANTS STAGIAIRES**
 - L'expérience de Clémence
 - L'expérience de Pascal
 - L'expérience de Julie
 - L'expérience de Livienne Hélène
 - L'expérience de Maude
- **QUELQUES PROJETS D'ART RÉALISÉS AVEC LES ENFANTS**
 - Reportage photographique: *Archéologie urbaine*
 - Peindre à l'aide d'une licorne: *Exploration du geste*
 - Approches technologiques: *Les arts plastiques, c'est fantastique!*
 - Murale collaborative: *Les pingouins de l'ère soleil*
 - Bâtisseurs de rêves: *J'ai un beau château*
 - Approches technologiques: *Les robots danseurs*
- **LES RETOMBÉES DU PROJET D'ACCOMPAGNEMENT PAR L'ART À DOMICILE**
 - L'enfant malade et sa famille
 - L'étudiant