



DES COUVENTS EN HÉRITAGE *RELIGIOUS HOUSES: A LEGACY*

À l'heure de la désaffection des traditions religieuses historiques, les couvents, les monastères et les abbayes qui émaillent les paysages de nos villes et de nos campagnes sont menacés de déshérence : les communautés qui les ont bâtis, habités et qui en ont assuré la survie n'ont plus les moyens d'assumer leur charge patrimoniale. En même temps que s'impose l'affection citoyenne pour ces vastes ensembles et leurs jardins, ceux-ci sont de plus en plus convoités à des fins de développement. Que faire de cet héritage riche et lourd ? Cet ouvrage collectif regroupe des contributions qui apportent des pistes de réflexion sur les problèmes de la sécularisation, de la réaffectation ou de la gouvernance d'anciens ensembles conventuels. Il vise également à nourrir la discussion sur les implications financières, juridiques, urbanistiques et mémorielles du changement de vocation des couvents et de leur mise en valeur.

In this time of abandonment of historical religious traditions, the convents, monasteries, and abbeys that punctuate our rural and urban landscapes are in danger of becoming escheated properties. The communities who built them, lived in them, and thus far ensured their survival can no longer bear the burden of their heritage value. These magnificent properties and their gardens are progressively the objects of civil society's affection and at the same time are increasingly more coveted by real estate developers. What is to be done with such a rich, weighty legacy? This collective publication brings together contributions that give interesting guidelines to ponder on the issues of secularization, adaptive reuse, or the governance of former religious buildings. It intended to contribute to the debate on the financial, legal, urbanistic, and memorial implications of the new vocations of convents and their redevelopment.

**Sous la direction de Luc Noppen,
Thomas Coomans et Martin Drouin**

2015 | 512 pages
Collection Patrimoine urbain

978-2-7605-4354-6 **45,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4355-3 **33,99 \$** PDF

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE I L'HÉRITAGE DES COUVENTS

- L'ordre autour du cloître : l'architecture des abbayes et des couvents entre tradition, réformes et réaffectations

Thomas Coomans

- La renaissance des couvents au Québec

Luc Noppen et Lucie K. Morisset

PARTIE II DES COUVENTS EN HÉRITAGE

Les expériences : motifs de l'affection patrimoniale

- Les monastères en Russie, des reconversions soviétiques au retour des icônes

Fabien Bellat

- The Mexican Experience in Adaptive Reuse of Religious Houses

Ana Lozano Santin

- La sauvegarde des édifices conventuels et le développement de la conscience patrimoniale au Québec dans les années 1970

Martin Drouin

Le temps long du patrimoine : conversion et reconversion

- Friches monastiques en longue durée : les ruines de l'ancienne abbaye de Landévennec, entre réinvestissement religieux et emploi culturel

Yvon Tranvouez

- Mort et résurrection de l'ancienne abbaye royale de Royaumont

Jean-Michel Leniaud

- Heritagization of an Abbey Ruin : The Use of Villers Abbey after the Monks Left

Thomas Coomans

Enjeux organisationnels : les cadres de gouvernance

- Le patrimoine historique et culturel des instituts religieux en Belgique : les instruments de conservation et de gestion en Communauté flamande

Jan De Maeyer et Kristien Suenens

- What Should We Do with Items Belonging to Our Religious Heritage? Reflections on the Guidelines on Ways of Dealing with Religious Objects

Marc de Beyer

- Les éléments d'un partenariat pour la mise en valeur du patrimoine conventuel

Anne Fornerod

- Convents in the Netherlands : Strategies for the Future of Monastic Heritage

Nico Nelissen

- L'intérêt et les limites du système urbanistique pour la conservation du patrimoine conventuel : deux cas montréalais de conversion résidentielle

Marie Lessard

En quête de l'intangible : postures du souvenir religieux dans la société contemporaine

- Patrimonialisation des monastères en Europe et nouvelles charges symboliques pour les moines

Isabelle Jonveaux

- Difficult Inheritances : Canadian Commemoration Policy and the Indian Residential School

Geoffrey Carr

- Traditions spirituelles et esprit du lieu

Pierre Lucier

DIRECTEURS

LUC NOPPEN est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain à l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal (ESG UQAM).

THOMAS COOMANS est professeur au Département d'architecture et d'urbanisme de la Katholieke Universiteit Leuven et au Centre international Raymond Lemaire pour la conservation.

MARTIN DROUIN est professeur au Département d'études urbaines et touristiques de l'ESG UQAM.

Avec la collaboration de Fabien Bellat, Geoffrey Carr, Thomas Coomans, Marc de Beyer, Jan De Maeyer, Martin Drouin, Anne Fornerod, Isabelle Jonveaux, Jean-Michel Leniaud, Marie Lessard, Ana Lozano Santin, Pierre Lucier, Lucie K. Morisset, Nico Nelissen, Luc Noppen, Kristien Suenens et Yvon Tranvouez.

Distribution

Canada : Prologue inc.

France : SODIS / AFPU-Diffusion

Belgique : Patrimoine SPRL

Suisse : Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 400 livres
à feuilleter



Presses
de l'Université
du Québec

PUQ.CA