

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

CONNAÎTRE
DIFFUSER
ET AGIR

PUQ.CA

Maurice Constantin-Weyer

Un homme se penche
sur son passé



Un homme se penche sur son passé

Cette œuvre fascinante, prix Goncourt de 1928, est l'un des romans les plus lus en France au xx^e siècle. Pourtant, elle a aujourd'hui disparu des mémoires en raison de passages idéologiquement marqués, que Gérard Fabre replace ici dans leur contexte historique. Sa large réception et son adaptation au cinéma la confirment comme l'un des plus importants apports à l'imaginaire occidental des Prairies et de l'Arctique, aux côtés de l'œuvre de Jack London, écrivain à qui l'on a souvent comparé Constantin-Weyer.

Un monde se meurt, celui des cowboys libres de l'Ouest, alors que s'installent sur les terres des immigrants qui colonisent le territoire et le cultivent. Pour les hommes tel le héros de ce roman, le Grand Nord devient alors un nouvel espace de défi et de liberté, malgré tous les dangers.

Avec une introduction, des notes et une chronologie de Gérard Fabre, chercheur au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et à l'École des hautes études en sciences sociales (ÉHÉSS).

Maurice Constantin-Weyer

Collection Jardin de givre

2014 | 294 pages

Livre papier	18,00 \$	978-2-7605-3992-1
Format pdf	12,99 \$	978-2-7605-3993-8
Format epub	12,99 \$	978-2-7605-3994-5

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION À L'ŒUVRE

- Repères biographiques : entre Champagne, Manitoba et prix Goncourt
- Un roman qui semble fait pour le cinéma
- Les clés du succès : un mélange de fiction et d'autobiographie
- La réception de l'œuvre au Canada
- L'érosion
- Une tentative de réhabilitation
- De l'Ouest au Nord
- La loi du Nord
- La mise en scène de la survie en milieu nordique ou comment combattre le froid
- L'animalité à l'œuvre
- « Le Nord Très Magnifique, aux inépuisables richesses »
- Le Grand Nord, ultime refuge

UN HOMME SE PENCHE SUR SON PASSÉ (1928)

- Le roman

CHRONOLOGIE

BIBLIOGRAPHIE ET RÉCEPTION

AUTEUR

MAURICE CONSTANTIN-WEYER, écrivain français né le 24 avril 1881 à Bourbonne-les-Bains et mort le 22 octobre 1964 à Vichy, fut romancier, biographe et essayiste. Il a vécu dix ans dans l'ouest du Canada, entre 1904 et 1914, et cette période aventureuse de sa vie a nourri une grande partie de son œuvre ultérieure écrite en France entre 1920 et 1950.

Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL
France : SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse : Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



Presses de l'Université du Québec



puq@puq.ca
418 657-4399