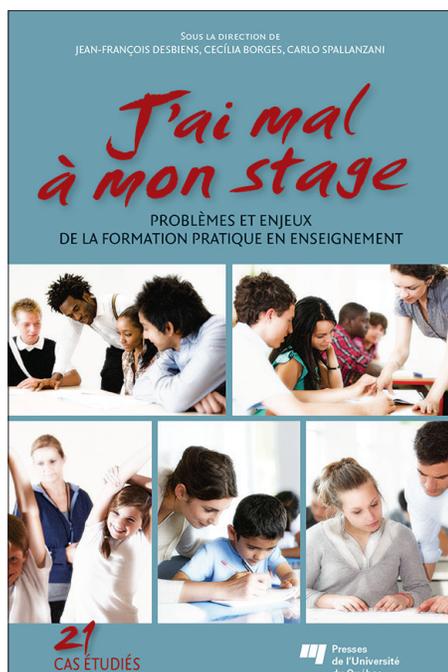




**Presses
de l'Université
du Québec**



**Sous la direction de
Jean-François Desbiens,
Cecilia Borges et
Carlo Spallanzani**

2012 | 146 pages | 18 \$

978-2-7605-3504-6

978-2-7605-3505-3 

978-2-7605-3506-0 

DISPONIBLE EN SEPTEMBRE 2012

J'AI MAL À MON STAGE

Problèmes et enjeux de la formation pratique en enseignement

Le stage supervisé constitue la première véritable occasion pour le futur maître de se mettre dans la peau d'un enseignant, de commencer à réfléchir comme lui, de rencontrer de véritables problèmes d'apprentissage et d'enseignement. Pour ces raisons, il est souvent considéré comme l'activité la plus signifiante de la formation à l'enseignement, comme l'une des expériences qui marquent durablement le stagiaire. S'il s'agit d'un moment enrichissant et motivant, c'est aussi un moment stressant, voire, pour certains, anxiogène; un véritable test d'endurance qui ne se conclut pas toujours heureusement. Pourquoi arrive-t-il parfois que le stage en enseignement se déroule mal? Que faire pour prévenir cette situation? Quelles conditions et quelles ressources mettre en place pour assurer la bonne relance du stage?

Cet ouvrage présente 21 cas qui illustrent les difficultés rencontrées par des stagiaires, sans manquer d'interpeller au passage les conceptions et les pratiques de leurs accompagnateurs. Ancrés dans la réalité du stage supervisé, ces cas touchent à la fois à l'enseignement au secteur professionnel, au primaire et au secondaire ainsi qu'à l'enseignement de l'éducation physique. Ils portent sur des sujets variés comme les relations avec les élèves, la planification des activités d'apprentissage, l'établissement et le maintien de règles de vie dans un groupe, les conflits entre le stagiaire et l'enseignant associé ou la conciliation entre les attentes de ce dernier et celles du superviseur universitaire.

Le stage supervisé n'est pas une panacée, mais un moyen de formation qui, selon les circonstances, peut être bien ou mal utilisé. Pour cette raison, il doit faire l'objet d'une réflexion constante de la part du stagiaire, de l'enseignant associé, du superviseur universitaire et de la direction d'établissement afin d'en faire une expérience constructive.



LES AUTEURS

JEAN-FRANÇOIS DESBIENS est professeur titulaire et vice-doyen à la formation à la Faculté d'éducation physique et sportive de l'Université de Sherbrooke.

CECÍLIA BORGES est professeur agrégée à la Faculté d'éducation physique et sportive de l'Université de Montréal.

CARLO SPALLANZANI est professeur titulaire à la Faculté d'éducation physique et sportive de l'Université de Sherbrooke.

Avec la collaboration de

Larissa Cerignoni Benites,
Monica Cividini, Nadia Cody,
Samuel de Souza Neto, Claudia Gagnon,
Colette Gervais, Robert Goyette,
Monique L'Hostie, Michel Lepage,
Denis Loizon, Carole Séguin,
Guillaume Serres, Ahmed Zourhlal

Distribution

Canada: Prologue inc.
Belgique: Patrimoine SPRL
France: SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse: Servidis SA
Afrique: Action pédagogique pour l'éducation et la formation

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.

 **Presses
de l'Université
du Québec**

Tél. : 418 657-4399
Courriel : puq@puq.ca



pressesUQ

TABLE DES MATIÈRES

Superviser et piloter les interactions en classe : poser des conditions pour faire apprendre

- Le stagiaire d'éducation physique « transparent »
Denis Loizon
- Le stage terminal: tremplin ou terminus?
Monica Cividini
- Évaluer. À la recherche d'un regard équilibré sur le développement du stagiaire
Jean-François Desbiens et Carlo Spallanzani
- Coformation et soutien aux apprentissages d'un stagiaire :
une histoire de succès impliquant les agents de la triade
Cecília Borges et Carole Séguin

Lorsque les croyances et les représentations font obstacle au développement du stagiaire

- Dépasser une difficulté: fluctuation des émotions et rapport à l'innovation
Guillaume Serres
- Être ou ne pas être enseignant... Là est la question !
Claudia Gagnon
- L'établissement de règles de vie dans un groupe
Claudia Gagnon
- Attentes divergentes: une difficile conciliation entre l'enseignant associé
et le superviseur dans l'encadrement d'un stagiaire
Cecília Borges et Carole Séguin
- Le stage, l'école et l'université: les défis de la médiation
entre la réalité discursive de l'université et la réalité pragmatique de l'école
Samuel de Souza Neto et Larissa Cerignoni Benites
- Socialisation professionnelle: les défis d'une vision partagée du stage en enseignement
Samuel de Souza Neto et Larissa Cerignoni Benites
- « Ce n'est pas à moi... C'est à vous ! »
Robert Goyette

Ces manières d'être qui dérangent

- Trouver l'enseignant en soi. Lorsque ce n'est plus seulement une question de temps.
Nadia Cody, Monique L'Hostie et Monica Cividini
- Le parti pris
Michel Lepage et Colette Gervais
- Une médiation infructueuse
Michel Lepage et Colette Gervais
- Il faut savoir entendre les signaux annonciateurs
Jean-François Desbiens et Carlo Spallanzani
- Enseigner, c'est interagir avec des êtres humains
Jean-François Desbiens et Carlo Spallanzani

Évaluer et responsabiliser pour développer l'autonomie et favoriser l'atteinte des buts attendus

- Le début du stage: une étape cruciale pour la réussite
Claudia Gagnon
- Un exemple de coformation réussie du stagiaire
Michel Lepage et Colette Gervais

Différencier les conditions de réalisation du stage pour répondre aux besoins du stagiaire

- Prendre appui sur le langage et la réflexion pour donner de la texture à son expérience de stage
Monica Cividini et Ahmed Zourhlal
- Gérer la dyade hétérogène
Cecília Borges et Carole Séguin
- Divergences de vues sur l'échec d'un stagiaire: place à la réflexion sur le travail de coformation
de l'enseignante associée et du superviseur
Cecília Borges et Carole Séguin