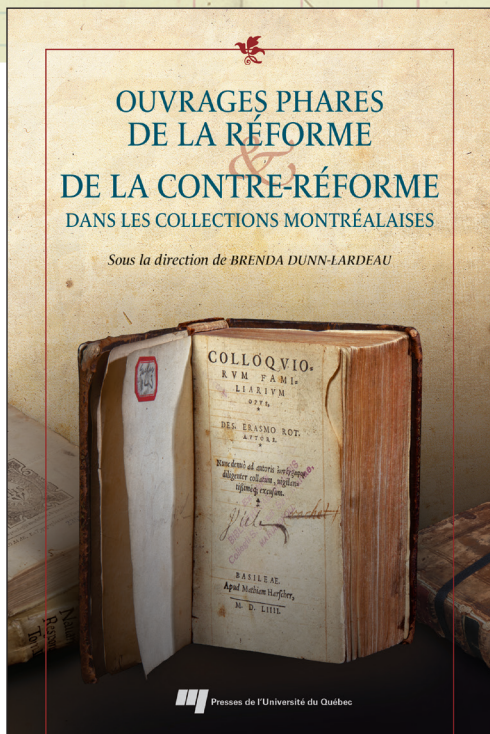


LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

**CONNAÎTRE
DIFFUSER
ET AGIR**

PUQ.CA



Ouvrages phares de la Réforme et de la Contre-Réforme

Dans les collections montréalaises

Le présent ouvrage révèle les richesses et les secrets de livres phares de la Réforme et de la Contre-Réforme conservés dans les collections de l'Université du Québec à Montréal, de l'Université McGill, de l'Université de Montréal, de la Compagnie de Jésus ainsi que de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

Il tire de l'oubli des ouvrages des XV^e et XVI^e siècles sortis des meilleurs ateliers d'imprimerie européens pour les faire entrer dans le patrimoine international des livres imprimés de la Renaissance : des éditions de la Bible tant catholiques que protestantes, qui s'appuient sur l'humanisme philologique ; des éditions lyonnaises des grands imprimeurs humanistes soucieux d'innovations typographiques et iconographiques ; des témoins de l'hagiographie catholique et protestante.

L'examen de ces livres anciens oblige à revoir l'idée reçue d'un Québec très influencé par les publications issues de la Contre-Réforme devant le nombre d'ouvrages de tradition catholique de différentes sensibilités (Thomas à Kempis, Érasme), mais aussi de tradition protestante (Major, Luther, les Estienne).

En tout, treize articles réaffirment l'importance de ces livres de spiritualité, de morale ou de doctrine pour la culture religieuse et morale québécoise du passé, culture fondée sur l'humanisme européen.

Sous la direction
de Brenda Dunn-Lardeau

2014 | 342 pages

Livre papier	37,00 \$	978-2-7605-3931-0
Format pdf	27,99 \$	978-2-7605-3932-7
Format epub	27,99 \$	978-2-7605-3933-4

TABLE DES MATIÈRES

BIBLES ET « FIGURES DE LA BIBLE »

- Regards sur une Bible hébraïque, une Bible polyglotte et une Bible de Genève conservées par Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Isabelle Crevier Denommé
- De l'*editio princeps* de 1546 du *Novum Testamentum* de Robert Estienne à sa réédition de 1568 par Robert II Estienne :
une ressemblance trompeuse
Janick Auberger
- Les *Icones Historiarum Veteris Testamenti* de Gilles Corrozet :
un livre pluriel
Simone de Reyff
- Les *Icones* de Holbein et Corrozet (1538-1547) : gravures, langues et typographie chez les Trechsel et les Frellon
William Kemp et Elsa Kammerer

RÉFLEXIONS SUR LES APOPHTEGMES ET LES COLLOQUES D'ÉRASME À MONTRÉAL

- L'édition lyonnaise de 1539 des *Apophthegmes* dans l'ancienne bibliothèque du Collège Sainte-Marie et la fortune éditoriale de cette œuvre d'Érasme chez Sébastien Gryphe
Claude La Charité
- Sympathies et antipathies naturelles dans les *Colloquiorum familiarium opus* d'Érasme : éléments pour une éthique de la vie affective
Geneviève Mathieu

NOUVELLES LECTURES A U XVI^e SIÈCLE DE TEXTES ANCIENS DE LA LITTÉRATURE DE DÉVOTION

- Monuments de l'hagiographie médiévale et renaissance à Montréal
Brenda Dunn-Lardeau
- Les *Vitæ Patrum* de Georg Major, préfacées par Martin Luther : enjeux d'une édition protestante (1544)
Manuel Nicolaon
- De l'*Imitatio Christi* aux *Opera Thomæ* de Jean de Roigny (1549) : lectures de Thomas à Kempis en France à l'époque prémoderne
Helena Kogen

HISTORIENS, THÉOLOGIENS, CANONISTES ET PRÉDICATEURS DE LA CONTRE-RÉFORME

- « Une chose ridicule, mais qui avoit été faite de dessein » : l'entrée de François II à Tours en 1560 relatée par Louis Régnier de La Planche et Jacques-Auguste de Thou
Lyse Roy
- Le droit canonique et les cas de mariage difficiles dans les *Consiliorum sive responsorum libri quinque* (1590) de Martin de Azpilcueta
John Drendel
- Stanislas Hojzusz, éducateur, prédicateur et défenseur de la foi catholique dans ses *Opera* (1564)
François Rouget
- Apologie de l'indulgence plénière dans l'Église post-tridentine : le *De iubilaeo, sive indulgentiis, et plenaria remissione* de Laurentius Nagelmaker (1576)
Claire Le Brun-Gouanvic

AUTEURE

BRENDA DUNN-LARDEAU est professeure au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Elle dirige le Groupe de recherche multidisciplinaire de Montréal sur les livres anciens (xv^e-xviii^e siècles).

AVEC LA COLLABORATION DE

Janick Auberger, Isabelle Crevier Denommé, Simone de Reyff, John Drendel, Brenda Dunn-Lardeau, Elsa Kammerer, William Kemp, Helena Kogen, Claude La Charité, Claire Le Brun-Gouanvic, Geneviève Mathieu, Manuel Nicolaon, François Rouget, Lyse Roy

Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL
France : SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse : Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



Presses de l'Université du Québec



puq@puq.ca
418 657-4399