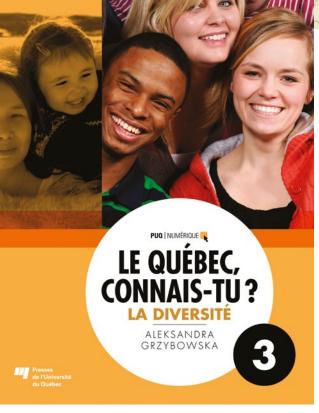


# Le Québec, connais-tu?

# La diversité

Le Québec, connais-tu? est une série d'ouvrages numériques conçue pour les enseignants de français, notamment pour les professeurs de français langue seconde ou étrangère du niveau avancé, qui souhaitent familiariser leurs étudiants avec le Québec et son histoire, sa littérature, sa culture ainsi que ses enjeux contemporains. Une première collection offre des panoramas fournissant, par l'entremise de textes courts, clairs et concis, une vue d'ensemble de différents aspects du Québec. Ils s'intitulent Histoire et enjeux sociaux du Québec, Littérature québécoise et Culture québécoise. Une seconde collection comprend des recueils de textes et d'activités axés sur des thèmes qui, sans être exclusifs au Québec, lui sont intimement associés: Le territoire, L'identité, La diversité et La vie privée.

Le Québec, connais-tu? La diversité comporte deux modules : les autochtones et les immigrants. Le premier guide le lecteur dans la découverte du Nouveau Monde, des Amérindiens et du Grand Nord. Le deuxième module offre un portrait des immigrants du Québec, de la littérature migrante ainsi que du thème de l'altérité dans les arts. Chaque module comprend trois parcours (à travers l'histoire, à travers les lettres et à travers les arts) qui sont divisés en trois sections distinctes : « Découvrir », qui expose le contexte historique ; « Explorer », qui comprend un extrait d'une œuvre québécoise marquante, accompagné de questions de compréhension ; et « À vous de jouer ! », qui regroupe plusieurs activités à réaliser en classe, suivies de corrigés.



# Aleksandra Grzybowska

**2014** | 165 pages

Format pdf 21,99 \$ 978-2-7605-3871-9

# TABLE DES MATIÈRES

# **MODULE 1 – LES AUTOCHONES**

# LES PREMIERS HABITANTS DU NOUVEAU MONDE – PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE

#### Découvrir

- Le contexte historique
- Comprendre la société multiethnique au Québec

# **Explorer**

- Lire le texte Des débuts plutôt pénibles de Jacques Lacoursière
- Compréhension écrite

## À vous de jouer!

- La première rencontre avec les autochtones du Québec
- Le mode de vie des Iroquiens, des Algonquins et des Inuits
- L'enquête sur la Proclamation royale
- Lettre d'un missionaire

# LES AMÉRINDIENS – PARCOURS À TRAVERS LES LETTRES

#### Découvrir

- Le contexte historico-littéraire
- Un bref portrait de Geneviève McKenzie

#### Explorer

- Lire le texte La légende du loup de Geneviève McKenzie
- Compréhension écrite
- Repères culturels
- Réflexion interculturelle

# À vous de jouer!

- L'abécédaire amérindien
- Quel est ton animal totémique?
- Raconte-moi un conte
- L'Amérindien vu par les Québécois

# LES INUITS – PARCOURS À TRAVERS LES ARTS

#### Découvrir

- Le contexte historique
- Un bref portrait d'Elisapie Isaac

#### **Explorer**

- Mise en route
- Lire le texte Moi, Elsie d'Elisapie Isaac
- Compréhension écrite

# À vous de jouer!

- Elsie et son « chum »
- Les rêves des Inuits
- Au cœur des légendes inuites
- Le musée virtuel
- Le voyage au Grand Nord

# **MODULE 2 – LES IMMIGRANTS**

# LES IMMIGRANTS AU QUÉBEC – PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE

## Découvrir

- Le contexte historique
- Comprendre la condition de l'immigrant

# **Explorer**

- Lire le texte La commission Boucar pour un raccomodement raisonnable de Boucar Diouf
- Compréhension écrite

# À vous de jouer!

- La génération 101
- Qui est qui?
- À l'école pluriethnique de Montréal
- Le noir dans la langue française

# LES TRAJECTOIRES MIGRANTES – PARCOURS À TRAVERS LES LETTRES

#### Découvrir

- Le contexte historico-littéraire
- Un bref portrait de Marco Micone

## **Explorer**

- Lire le texte Le figuier enchanté de Marco Micone
- Compréhension écrite
- Repères culturels
- Réflexion interculturelle

# À vous de jouer!

- En quête des histoires
- Les portraits des auteurs migrants du Québec
- L'expérience d'Ulysse

# LA RENCONTRE AVEC L'ALTÉRITÉ – PARCOURS À TRAVERS LES ARTS

## Découvrir

- Le contexte historique
- Un bref portrait de Pauline Julien

## Explorer

- Mise en route
- Lire le texte *L'étranger* de Pauline Julien
- Compréhension écrite

# À vous de jouer!

- L'autre est-il un barbare?
- Une culture plurielle
- Un Algérien à Montréal
- Je est un autre

# **AUTEURE**

Aleksandra Grzybowska est docteure habilitée de l'Université de Silésie (Pologne), où elle a enseigné la littérature d'expression française pendant dix-sept ans. Auteure de nombreux articles portant sur les littératures française et québécoise, elle a à ce jour fait paraître *La fugueuse et ses avatars dans l'œuvre romanesque de Suzanne Jacob* (2009), première monographie consacrée aux romans de Suzanne Jacob, et *La ville littéraire : parcours québécois dans l'imaginaire urbain* (2010).

# Distribution





#### Entrepôt du livre numérique ANEL-DeMarque

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.











puq@puq.ca 418 657-4399