



Sous la direction de Boualem Kadri

2014 | 312 pages
Collection Tourisme

978-2-7605-4167-2 **38,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4168-9 **27,99 \$** PDF

978-2-7605-4169-6 **27,99 \$** EPUB

DYNAMIQUES MÉTROPOLITAINES ET DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE

C'est à partir des dernières décennies du xx^e siècle que la ville est véritablement devenue un pôle touristique. Depuis, les activités liées à la fonction touristique contribuent au développement d'une nouvelle attractivité de la ville de type participatif. Mais la mondialisation de l'économie insère la ville dans un processus d'internationalisation de plus en plus exigeant qui demande la mise en œuvre de stratégies sans cesse renouvelées pour développer et maintenir une destination attrayante. C'est sur cette relation étroite entre le tourisme et la métropole dans un contexte de mondialisation que porte cet ouvrage. Les auteurs montrent le visage transformé de la métropole par l'action du tourisme urbain-métropolitain, qui procure une diversité inédite sur les plans naturel, récréatif, culturel et événementiel, à l'aide d'exemple européens, américains et canadiens. Ils s'intéressent ensuite à trois métropoles touristiques, Paris, Bruxelles et Montréal, et aux nouvelles réalités auxquelles celles-ci sont confrontées. Enfin, les auteurs proposent une réflexion sur la dynamique mondialisation-métropolisation-tourisme qui expose comment la mise en tourisme de nouveaux espaces, comme ceux d'Istanbul, de Kuala Lumpur, de Shandong et d'Alger, peut révéler les enjeux de ce processus et faire émerger des modèles de développement pouvant être partagés d'un pays à l'autre.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

La mondialisation, la métropolisation et la mobilité touristique :
une dynamique triomphante

Boualem Kadri

PARTIE 1 LA MÉTROPOLE, UN VISAGE DIVERSIFIÉ PAR LE TOURISME ET L'ÉVÉNEMENT

L'habitabilité récréative et écologique des métropoles contemporaines :
une ressource territoriale majeure

Jean Corneloup

La métropole culturelle : un nouveau visage de la triade mondialisation-
métropolisation-mise en tourisme? Les cas de Marseille et de Montréal

Valérie Burnet et Boualem Kadri

Le rôle des grands événements dans le développement touristique
des destinations métropolitaines : le cas de Montréal avec les Jeux olympiques
de 1976

Mohamed Reda Khomsi

Metropolitan Development and Urban Tourism in the United States

Costas Spirou

PARTIE 2 LES MÉTROPOLES ANCIENNES ET LES RÉALITÉS NOUVELLES DE L'ACTIVITÉ TOURISTIQUE

Paris, le tourisme et la métropolisation : une approche
par les pratiques touristiques

Laurie Lèpan

Bruxelles : le projet urbain au service de la ville internationale ?
Enjeux et perspectives du redéploiement touristique et événementiel
sur le plateau du Heysel

Priscilla Ananian

Le tourisme et le développement territorial par le sport :
étude de cas sur le Parc olympique de Montréal

Romain Roult, Sylvain Lefebvre et Jean-Marc Adjizian

PARTIE 3 LES MÉTROPOLES ET LES ENJEUX DE LA MISE EN TOURISME

Istanbul : un modèle de développement et de tourisme urbain tirailé
entre l'Occident et l'Orient

Nilgün Tatal Cheviron

La transformation territoriale de Kuala Lumpur en réponse
aux défis posés par la mondialisation

Stéphane Bernard

Promoting Integrated Regional Development by Tourist Brand-Building :
A Case Study of the Blue and Yellow Economic Zones, Shandong, China

Feng Xu, Jing Li, and Shuaishuai Li

La métropolisation et la mise en tourisme d'Alger : deux processus décalés
pour une ambition commune

Amel Baziz, Ali Hadjiedj et Boualem Kadri

CONCLUSION

La mise en tourisme, une compétence singulière et stratégique
de la métropole ?

Boualem Kadri

AUTEUR

BOUALEM KADRI est titulaire d'une maîtrise en gestion et planification du tourisme (M. Sc.) et d'un doctorat (Ph. D.) en études urbaines de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Il est actuellement professeur au Département d'études urbaines et touristiques de l'École des sciences de la gestion de l'UQAM.

Avec la collaboration de Jean-Marc Adjizian, Priscilla Ananian, Amel Baziz, Stéphane Bernard, Valérie Burnet, Nilgün Tatal Cheviron, Jean Corneloup, Ali Hadjiedj, Boualem Kadri, Mohamed Reda Khomsi, Sylvain Lefebvre, Laurie Lèpan, Jing Li, Shuaishuai Li, Romain Roult, Costas Spirou et Feng Xu.

Distribution

Canada : Prologue inc.

France : SODIS / AFPU-Diffusion

Belgique : Patrimoine SPRL

Suisse : Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 300 livres
à feuilleter

PUQ.CA



**Presses
de l'Université
du Québec**