



**Sous la direction de  
Louise Gagnon-Arguin  
et Marcel Lajeunesse**

2015 | 352 pages  
Collection Gestion de l'information

978-2-7605-4337-9 **38,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4338-6 **27,99 \$** PDF

978-2-7605-4339-3 **27,99 \$** EPUB

## PANORAMA DE L'ARCHIVISTIQUE CONTEMPORAINE : ÉVOLUTION DE LA DISCIPLINE ET DE LA PROFESSION

### Mélanges offerts à Carol Couture

Les archives et l'archivistique se sont transformées au cours des dernières années, notamment sous l'influence des nouvelles technologies de l'information et de la communication. C'est ainsi qu'ont émergé de nouvelles problématiques exigeant une adaptation des bases théoriques de la discipline et une révision de ses pratiques. La profession d'archiviste s'est développée au rythme de ces changements, tant par l'institutionnalisation de la formation que par le renforcement de liens à travers la mise en place et la vitalité des associations d'archivistes.

S'inspirant de leurs recherches, de leurs pratiques et de leurs réflexions, une vingtaine de spécialistes, dont plusieurs archivistes, provenant du Québec, du Canada et de l'étranger, font le point sur diverses thématiques liées aux archives elles-mêmes, à la discipline archivistique et à la profession d'archiviste. Les professionnels de l'archivistique, les étudiants en sciences de l'information et toute personne s'intéressant à ce domaine y trouveront une synthèse des problématiques qui jalonnent la discipline.

Cet ouvrage constitue un hommage à la carrière de CAROL COUTURE qui, à la fois comme archiviste, administrateur et professeur, a consacré sa vie professionnelle à la reconnaissance des archives, au développement de l'archivistique et à la promotion de la profession d'archiviste.

# TABLE DES MATIÈRES

## PARTIE 1 LES TÉMOIGNAGES

Archivistique et amitié

*Jacques Boucher*

Carol Couture et l'EBSI

*Marcel Lajeunesse*

Carol Couture à BANQ aux moments charnières

*Lise Bissonnette*

Carol Couture et l'engagement associatif

*Louise Gagnon-Arguin*

## PARTIE 2 LES ARCHIVES

La constellation de la mémoire et du patrimoine : un regard critique

*Yvan Lamonde*

Contexte de création et d'utilisation des archives à l'occasion de commémorations publiques, une étude de cas : Monseigneur de Laval et l'Université Laval, 1852-2002

*James Lambert*

Une histoire de fierté : la Déclaration québécoise sur les archives

*Diane Baillargeon et Denys Chouinard*

De la délectation à la réflexion : état des travaux sur l'exploration des archives à des fins de création

*Yvon Lemay*

Les archives à l'ère des médias sociaux

*Mario Robert*

Les archives privées au Québec, une responsabilité partagée

*Hélène Cadieux*

## PARTIE 3 L'ARCHIVISTIQUE

Archival Education Between History and Ubiquitous Information

*Theo Thomassen*

Fonds d'archives et respect des fonds : des vieux documents aux nouvelles formes documentaires

*Robert Nahuet*

Nouvelles problématiques de la classification des documents des organismes : à la conquête des espaces personnels d'information numérique

*Sabine Mas*

Fonction d'évaluation des archives : bilan sommaire des développements, des enjeux actuels et des défis futurs

*Basma Makhoul Shabou*

La diffusion et la mise en valeur des archives : l'archiviste devenu entrepreneur

*Normand Charbonneau, Florian Daveau, François David et Frédéric Giuliano*

Réflexions sur la gestion intégrée des archives au XXI<sup>e</sup> siècle :

*Les archives au xx<sup>e</sup> siècle revisité*

*Cynthia Couture et André Gareau*

De la diplomatie contemporaine à la diplomatie numérique : retour sur l'expérience française

*Bruno Delmas*

## PARTIE 4 LES ARCHIVISTES

Évolutions d'une profession, d'une fonction, d'une discipline : l'archivistique au miroir des Journées des Archives de l'Université catholique de Louvain

*Paul Servais*

Des associations professionnelles dans le monde : contribution à l'étude du phénomène associatif parmi les archivistes

*Didier Grange*

# DIRECTEURS

**LOUISE GAGNON-ARGUIN** est professeure associée à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Elle y a enseigné l'archivistique de 1985 à 2000.

**MARCEL LAJEUNESSE** est professeur associé à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Il y a enseigné de 1970 à 2006 et a été directeur de l'École de 1987 à 1994.

Avec la collaboration de Diane Baillargeon, Lise Bissonnette, Jacques Boucher, Hélène Cadieux, Normand Charbonneau, Denys Chouinard, Cynthia Couture, Florian Daveau, François David, Bruno Delmas, Louise Gagnon-Arguin, André Gareau, Frédéric Giuliano, Didier Grange, Marcel Lajeunesse, James Lambert, Yvan Lamonde, Yvon Lemay, Basma Makhoul Shabou, Sabine Mas, Robert Nahuet, Mario Robert, Paul Servais et Theo Thomassen.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



### Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : Patrimoine SPRL

France : SODIS / AFPU-Diffusion

Suisse : Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca

Plus de  
1 400 livres  
à feuilleter

PUQ.CA



Presses  
de l'Université  
du Québec