



## Anthologie préparée par Isaac Bazié et Carolina Ferrer

2015 | 242 pages  
Collection Approches de l'imaginaire

978-2-7605-4351-5 **28,00\$** PAPIER

## IMAGINER LA VIOLENCE Perspectives Nord-Sud

L'histoire de l'humanité s'est construite par la confrontation entre des visions du monde opposées, par les difficiles rapports entre des peuples qui participèrent à des processus de colonisation, d'hybridation, de décolonisation, d'indépendance, de démocratisation.

Cette anthologie met en lumière une frange de l'histoire, celle qui porte les traces profondes de la violence entre le Nord et le Sud. Elle réunit des œuvres et des discours, écrits ou prononcés entre 1885 et 2006, qui firent époque et qui marquent encore l'imaginaire contemporain. Leurs auteurs sont des politiciens, des écrivains, des activistes et des scientifiques issus de divers horizons.

De la fameuse déclaration de Nelson Mandela lors de son procès au Discours sur le colonialisme d'Aimé Césaire, en passant par le discours d'acceptation du prix Nobel de littérature de Gabriel García Márquez ou encore par l'appel pour l'amnistie de Peter Benenson ayant conduit à la fondation d'Amnesty International, l'ouvrage rassemble des propos forts, qui échoient au reste du monde comme un héritage inspirant ou un fardeau encombrant.

Traitant de la politique coloniale française, de l'altermondialisme, du concept de négritude et d'hétérophobie, de la société fermée ou ouverte et de l'irénologie, les textes véhiculent des idées essentielles pour comprendre l'évolution complexe des confrontations entre oppresseurs et opprimés, mais aussi entre les imaginaires.

## TABLE DES MATIÈRES

Figures, enjeux et horizons

*Isaac Bazié et Carolina Ferrer*

Les fondements de la politique coloniale : discours prononcé à la Chambre des députés le 28 juillet 1885

*Jules Ferry*

La colonisation est-elle un devoir de civilisation ? Discours prononcé à la Chambre des députés le 31 juillet 1885

*Georges Clemenceau*

L'expérience vécue du Noir

*Frantz Fanon*

Discours sur le colonialisme

*Aimé Césaire*

Portrait du colonisé

*Albert Memmi*

Les prisonniers oubliés

*Peter Benenson*

I Am Prepared to Die : Statement from the Dock at the Opening of the Defence Case in the Rivonia Trial

*Nelson Mandela*

Violence, Peace, and Peace Research

*Johan Galtung*

The Solitude of Latin America : Acceptance Speech of the Nobel Prize in Literature, December 8, 1982

*Gabriel García Márquez*

La vérité par le mensonge

*Mario Vargas Llosa*

Acceptance Speech of the Nobel Peace Prize, December 10, 1992

*Rigoberta Menchú Tum*

Un monde où tiennent tous les mondes

*Sous-commandant Marcos*

Pour en finir avec l'État colonial

*Juan Evo Morales Ayma*

## DIRECTEURS

**ISAAC BAZIÉ** est professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Il est notamment spécialiste du rapport entre littérature, violence, mémoire et identité.

**CAROLINA FERRER** est professeure au Département d'études littéraires de l'UQAM. Elle est spécialiste des relations entre fiction, histoire et mémoire.

*Avec la collaboration de* Isaac Bazié, Peter Benenson, Georges Clemenceau, Aimé Césaire, Frantz Fanon, Carolina Ferrer, Jules Ferry, Johan Galtung, Gabriel García Márquez, Nelson Mandela, Sous-commandant Marcos, Albert Memmi, Rigoberta Menchú Tum, Juan Evo Morales Ayma et Mario Vargas Llosa.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



### Distribution

Canada : Prologue inc.  
Belgique : Patrimoine SPRL

France : SODIS / AFPU-Diffusion  
Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de  
1 400 livres  
à feuilleter



Presses  
de l'Université  
du Québec

PUQ.CA