



CATALOGUE RAISONNÉ DES LIVRES D'HEURES CONSERVÉS AU QUÉBEC

Le Québec possède un trésor méconnu : un ensemble de 24 livres d'Heures augmentés de 50 pièces connexes (feuillettes de livres démembrés, enluminures découpées, etc.) et répartis dans les fonds anciens de divers musées, bibliothèques et archives de la province.

Les livres d'Heures, ces ouvrages de dévotion privée nés au XIII^e siècle, ont été en Europe les plus populaires des livres de piété destinés aux laïcs. Véritables *best-sellers* jusqu'au XVI^e siècle, ces œuvres ont traversé la *res christiana* en se moulant aux variantes régionales de cultes, de langues et de styles artistiques. Les plus anciennes nous sont parvenues au temps de la Nouvelle-France. À partir du XIX^e siècle, le Moyen Âge et la Renaissance ont fortement intéressé des connaisseurs éclairés qui ont créé des collections substantielles d'ouvrages de ces périodes au Québec. Les années 1920 ont même vu un début de projet de musée du livre à l'Université McGill qui a influencé la politique d'achat des livres anciens de la bibliothèque de cette université.

Ce catalogue raisonné dévoile ce précieux patrimoine européen, couvrant la période allant de 1225 à 1583 et conservé en Amérique du Nord. Les livres d'Heures, presque tous manuscrits, sont remarquables par leur diversité textuelle et iconographique. Une attention particulière est portée à leur histoire complexe et à l'identification des artistes responsables des enluminures, car ces miniatures élèvent les livres d'Heures au rang d'œuvres d'art uniques et de grande qualité.

Sous la direction de Brenda Dunn-Lardeau

2018 | 468 pages

978-2-7605-4978-4 **55,00 \$** PAPIER (couverture rigide)

978-2-7605-4975-3 **48,00 \$** PAPIER (couverture souple)

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE I. FOLIOS DÉTACHÉS TIRÉS DE LIVRES D'HEURES

- NOTICE 1.** Femme lisant dans un studiolo; Déposition du Christ; Descente aux limbes
NOTICE 2. L'Annonciation
NOTICE 3. La Présentation au Temple
NOTICE 4. Extrait des *Sept requêtes à Notre Seigneur*
NOTICE 5. Extrait de Laudes
NOTICE 6. Extrait des Litanies
NOTICE 7. La Flagellation; début de Tierce
NOTICE 8. L'Annonciation
NOTICE 9. La Visitation; l'Adoration des Mages; la Présentation au Temple; le Triomphe de la Vierge
NOTICE 10. Extrait de Matines de l'Office des morts
NOTICE 11. Extrait des Psaumes pénitentiels; extrait de l'Office des morts
NOTICE 12. La Résurrection de Lazare; début de la vigile de l'Office des morts
NOTICE 13. Extraits des *Heures de Drulhon-Fayete*. Calendrier, mois d'octobre; Jésus devant Pilate; Suffrages aux saints
NOTICE 14. Suffrages à sainte Barbe; extrait de l'Office des morts et d'*Obsecro te*
NOTICE 15. Heures de la Vierge. Extrait de Prime; extrait de Laudes
NOTICE 16. Heures de la Vierge. Extrait de Matines
NOTICE 17. Extraits de l'Office de Marie-Madeleine; de l'*Obsecro te*; de l'Office de l'Immaculée Conception de la Vierge
NOTICE 18. L'Adoration des Mages
NOTICE 19. Fin des Litanies; début de l'Office des morts
NOTICE 20. Extraits des Litanies et de l'Office des morts
NOTICE 21. Le Christ aux outrages

PARTIE II. CAS PARTICULIERS

- NOTICE 22.** L'Adoration des Mages
NOTICE 23. L'Arrestation du Christ et le Baiser de Judas; Jésus devant Pilate
NOTICE 24. Extrait d'un bréviaire
NOTICE 25. Sept miniatures d'un bréviaire
NOTICE 26. Début du Psaume 110; début de la prière de Recommandation de l'âme
NOTICE 27. Le Voyage de sainte Ursule
NOTICE 28. La Nativité
NOTICE 29. Saint Sébald de Nuremberg
NOTICE 30. Sainte Hélène et l'Invention de la Vraie Croix

PARTIE III. LIVRES D'HEURES MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

- NOTICE 31.** *Horæ* à l'usage de Rome
NOTICE 32. *Horæ* à l'usage de Paris
NOTICE 33. *Horæ* à l'usage de Besançon (?)
NOTICE 34. *Horæ* à l'usage de Théroouanne
NOTICE 35. *Horæ* à l'usage de Sarum
NOTICE 36. *Horæ* à l'usage de Rome
NOTICE 37. *Heures d'Espinay*
NOTICE 38. *Heures de Philippe de Montholon*
NOTICE 39. *Rhodes Hours*
NOTICE 40. *Horæ* à l'usage de Sarum
NOTICE 41. *Heures de Pellegrin de Remicourt et de Madeleine Symier*
NOTICE 42. *Horæ* à l'usage de Rome
NOTICE 43. *Horæ* à l'usage de Paris
NOTICE 44. *Heures Tabourot-Bernard*
NOTICE 45. *Heures* à l'usage de Geert Groote
NOTICE 46. *Heures Masmynes et Bouthillier*
NOTICE 47. *Horæ* à l'usage de Rome
NOTICE 48. *Horæ* à l'usage de Rome
NOTICE 49. *Horæ* à l'usage de Rome
NOTICE 50. *Horæ* à l'usage d'Autun
NOTICE 51. *Horæ* à l'usage de Rome
NOTICE 52. *Horæ* à l'usage de Rome
NOTICE 53. *Heures* à l'usage de Toul
NOTICE 54. *Heures de Notre Dame* à l'usage de Rome avec encart musical

DIRECTRICE

BRENDA DUNN-LARDEAU est professeure associée au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Elle dirige le Groupe de recherche multidisciplinaire de Montréal sur les livres anciens (XV^e-XVIII^e siècles).

Avec la collaboration de Geneviève Bazinet, Ariane Bergeron-Foote, Sarah Cameron-Pesant, Brenda Dunn-Lardeau, Helena Kogen, Geneviève Samson, Debra Taylor Cashion et Anne Winston-Allen.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada: Prologue inc.

Belgique: SOFEDIS / SODIS

France: SOFEDIS / SODIS

Suisse: Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca

Plus de
1 600 livres
à feuilleter



Presses
de l'Université
du Québec

PUQ.CA