



NOUVEAUX TERRITOIRES TOURISTIQUES

Invention, reconfigurations, repositionnements

Le tourisme est créateur de richesses. Cette activité, qui constitue une des voies de développement des territoires, fait face aux divers changements profonds que vit notre société : montée de l'individualisation des pratiques et sacralisation de l'expérience, effacement entre le quotidien et l'ailleurs, augmentation des préoccupations environnementales, etc. Devant ces transformations, l'offre en tourisme n'a d'autre choix que de sans cesse se renouveler. Parfois, ce sont les nouveaux acteurs qui sont à l'origine de ce renouvellement. À certains moments, ce sont plutôt de nouveaux lieux qui font l'objet d'une valorisation touristique. Si ces nouvelles valorisations touristiques sont complémentaires à d'autres activités sur le territoire, elles sont également génératrices de conflits avec ces dernières. Comment créer un équilibre entre elles ?

**Sous la direction de Marie Delaplace
et Maria Gravari-Barbas**

2016 | 252 pages
Collection Tourisme

978-2-7605-4625-7 **28,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4626-4 **20,99 \$** PDF

978-2-7605-4627-1 **20,99 \$** EPUB

Selon les auteurs du présent ouvrage, il s'agit de repenser l'offre et la coordination au sein du territoire entre les différentes parties prenantes. Ce sont certaines des dimensions permettant ce processus que cet ouvrage se propose d'explorer. En faire la lecture permettra aux étudiants et aux professionnels du domaine du tourisme de s'intéresser à l'invention, aux reconfigurations et aux repositionnements des nouveaux territoires touristiques.



TABLE DES MATIÈRES

PARTIE 1 LE TOURISME : ENTRE VALORISATION ET CONFLITS DANS LES NOUVEAUX LIEUX TOURISTIQUES

Chapitre 1 Les logiques de la construction d'une destination polaire : l'exemple de la ville d'Ilulissat (Groenland)

Antoine Delmas

Chapitre 2 Le tourisme extrême en Antarctique : un besoin de règles pour un marché d'aventures

Anne Choquet

Chapitre 3 La protection de la nuit d'un haut lieu touristique de montagne : la Réserve internationale de ciel étoilé du Pic du Midi comme nouvelle ressource territoriale

Rémi Bénos, Samuel Challéat, Dany Lapostolle, Pierre-Olivier Dupuy, Thomas Poméon, Johan Milián et Frédérique Girard

PARTIE 2 LES NOUVELLES VALORISATIONS TOURISTIQUES ET LE RENOUVELLEMENT DES TERRITOIRES TOURISTIQUES

Chapitre 4 Les convergences et les divergences des représentations touristiques : le cas des îles Vertes du Bas-Saint-Laurent au Québec

Dominic Lapointe, Florine Gueugneaud et David Guimont

Chapitre 5 Les stations pyrénéennes : des systèmes territoriaux en transition

Vincent Viès

Chapitre 6 Le tourisme, voie originale de redéploiement stratégique des acteurs de l'offre agroalimentaire locale – Le cas de Midi-Pyrénées

Jacinthe Bessière

Chapitre 7 La redéfinition des « identités » amazighes en dehors des sentiers battus : perspective critique postcoloniale sur des projets touristiques « alternatifs » menés dans l'Atlas marocain

Mari Oiry-Varacca

PARTIE 3 LES HABITANTS ET LES TOURISTES AU CŒUR DU NOUVEAU DU TOURISME EN VILLE

Chapitre 8 Le tourisme et les randonnées urbaines dans la ville rose : Toulouse, loin d'être monochrome

Sylvie Christofle et Driss Boumezzougouti

Conclusion La ligne esthétique du tramway : une approche touristique de l'urbain

Belinda Redondo

DIRECTRICES

MARIE DELAPLACE, économiste de formation, est professeure d'aménagement-urbanisme au sein du Lab'urba de l'Université de Paris-Est-Marne-la-Vallée (UPEM). Elle est coresponsable du master *Développement et territoires* de l'EUP. Ses recherches portent sur le développement des territoires à partir de différentes entrées thématiques, la grande vitesse ferroviaire, le tourisme et l'innovation.

MARIA GRAVARI-BARBAS est professeure de géographie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Elle dirige l'Institut de recherche et d'études supérieures du tourisme (IREST) et l'EIREST, équipe d'accueil de doctorants sur les *tourism studies*. Ses recherches portent sur les sites du Patrimoine mondial de l'UNESCO ainsi que sur les dynamiques patrimoniales touristiques et culturelles en milieu urbain.

Avec la collaboration de Jacinthe Bessière, Driss Boumezzougouti, Rémi Bénos, Samuel Challéat, Anne Choquet, Sylvie Christofle, Marie Delaplace, Antoine Delmas, Pierre-Olivier Dupuy, Frédérique Girard, Maria Gravari-Barbas, Florine Gueugneaud, David Guimont, Dominic Lapointe, Dany Lapostolle, Johan Milián, Mari Oiry-Varacca, Thomas Poméon, Belinda Redondo et Vincent Viès.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada: Prologue inc.

Belgique: Patrimoine SPRL

France: SODIS / AFPU-Diffusion

Suisse: Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca

Plus de
1 400 livres
à feuilleter

PUQ.CA



Presses
de l'Université
du Québec