



Sous la direction de
Anderson Araújo-Oliveira,
Isabelle Chouinard et Glorja Pellerin

2018 | 280 pages

978-2-7605-4898-5 **35,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4899-2 **25,99 \$** PDF

978-2-7605-4900-5 **25,99 \$** EPUB

L'ANALYSE DES PRATIQUES PROFESSIONNELLES DANS LES MÉTIERS RELATIONNELS

Perspectives plurielles

Quelles sont les conceptions véhiculées par la recherche scientifique sur les pratiques professionnelles dans les métiers relationnels ? Quelles intentions animent les chercheurs dans la réalisation de travaux sur cette question, et quelles dimensions de ces pratiques y sont privilégiées ? Par quels dispositifs méthodologiques ces chercheurs explorent-ils les pratiques professionnelles ?

Sur la base de ces questionnements, des chercheurs de différents horizons (travail social, didactique, ressources humaines, gérontologie, formation professionnelle) ont été invités à faire état de leurs recherches. Le présent ouvrage propose un espace pour débattre des pratiques professionnelles dans les métiers relationnels, mais surtout pour présenter de multiples perspectives d'analyse sur celles-ci, certaines déjà en vigueur au sein de l'Équipe de recherche et d'analyse des pratiques professionnelles (ERAPP) et d'autres provenant de divers champs disciplinaires et professionnels. Ce collectif réunit des points de vue propres aux domaines respectifs des auteurs, dressant un portrait éclairant des pratiques professionnelles dans les métiers relationnels.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Anderson Araújo-Oliveira, Isabelle Chouinard et Glorya Pellerin

I. LA LOGIQUE DU SYSTÈME

1. La didactique professionnelle en enseignement et en formation à l'enseignement: les finalités, les fondements et les modalités

El Mostafa Habboub

2. L'écrit réflexif dans les séminaires de stage en travail social

Manon Chamberland, Grace Chammas, Josée Chénard, Josée Grenier, Annie Devault, Lise St-Germain et Sylvie Thibault

3. Au nom de l'excellence: discours organisationnel et pratiques de gestion qui banalisent la souffrance et la violence au travail y compris dans les entreprises inscrites sous le label *Great Place to Work*

Fernando de Oliveira Vieira, Cristiane do Vale Maia et Lorena Esteves de Oliveira

II. LA LOGIQUE DE L'ACTEUR

4. Les travailleurs sociaux et la régulation de leur pratique en contexte de réseau de services intégrés destinés aux aînés

Dominique Gagnon

5. La supervision de stage comme métier: analyse de pratiques de superviseurs universitaires axées sur le développement d'une perspective didactique chez le futur enseignant

Lily Bacon, Glorya Pellerin et Anderson Araújo-Oliveira

6. Formation des enseignants et stages supervisés: points de rencontre à l'école maternelle

Eliana Ayoub

III. LA LOGIQUE DE L'ACTION

7. Les processus médiateurs dans la pratique professionnelle du travailleur social: logiques, sémantiques et enjeux

Isabelle Chouinard

8. Le processus de problématisation dans l'enseignement des sciences humaines et sociales au primaire

Anderson Araújo-Oliveira

9. L'autovidéographie pour soutenir la pratique réflexive de futurs enseignants du primaire

Glorya Pellerin, Maria-Lourdes Lira-Gonzales, Anderson Araújo-Oliveira et Simon Collin

10. Les pratiques professionnelles dans les métiers relationnels: les angles d'approche, les problématiques et les enjeux

Isabelle Chouinard, Anderson Araújo-Oliveira et Glorya Pellerin

DIRECTEURS

ANDERSON ARAÚJO-OLIVEIRA est professeur en didactique des sciences humaines et sociales à l'Université du Québec à Montréal et directeur de l'ERAPP. Il est chercheur associé au Centre de recherche sur l'enseignement et l'apprentissage des sciences (CREAS) et au Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE).

ISABELLE CHOUINARD est professeure en travail social à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) et y codirige l'ERAPP. Ses travaux de recherche portent sur les pratiques professionnelles du travail social, spécifiquement sous l'angle de leur dimension relationnelle.

GLORYA PELLERIN est professeure en intégration des technologies et en formation pratique à l'UQAT. Son expertise se situe principalement dans les domaines de l'utilisation pédagogique du numérique et de la formation pratique. Elle s'intéresse également à l'éducation en contexte inuit et amérindien, ainsi qu'à l'accompagnement en formation à distance.

Avec la collaboration de Anderson Araújo-Oliveira, Eliana Ayoub, Lily Bacon, Manon Chamberland, Grace Chammas, Josée Chénard, Isabelle Chouinard, Simon Collin, Lorena Esteves de Oliveira, Fernando de Oliveira Vieira, Annie Devault, Cristiane do Vale Maia, Dominique Gagnon, Josée Grenier, El Mostafa Habboub, Maria-Lourdes Lira-Gonzales, Glorya Pellerin, Lise St-Germain et Sylvie Thibault.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada: Prologue inc.

Belgique: SOFEDIS / SODIS

France: SOFEDIS / SODIS

Suisse: Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca

Plus de
1 500 livres
à feuilleter



Presses
de l'Université
du Québec

PUQ.CA