



**Sous la direction de
Maria Nengeh Mensah**

2017 | 292 pages

Collection Problèmes sociaux et interventions sociales

978-2-7605-4819-0 **35,00 \$** PAPIER

LE TÉMOIGNAGE SEXUEL ET INTIME, UN LEVIER DE CHANGEMENT SOCIAL ?

On assiste aujourd'hui à une prolifération, dans l'espace public, de récits personnels portant sur la sexualité, l'intimité et l'inclusion sociale. Ces récits abordent l'orientation sexuelle, l'expression de genre, la séropositivité au VIH, le travail du sexe, etc. Leurs thèmes sont tabous et les sujets parlant sont couverts d'opprobre, que ce soit à travers la criminalisation, la pathologisation ou la stigmatisation. Cependant, les histoires véhiculées participent à l'expansion d'un discours sur la justice sociale, lequel s'inscrit dans le sillage des différentes formes d'intervention et d'action sociales menées par des groupes minoritaires. Au-delà des individus et à travers le récit au « je » s'exprime une parole collective qui porte non seulement des identités et des valeurs singulières, mais aussi des manœuvres politiques et une volonté de changement. Émergent des « cultures du témoignage » qui impliquent les témoins, les personnes qui sollicitent les témoignages, celles qui les consomment et l'environnement social et médiatique dans lequel ces récits prennent effet.

Le présent collectif réunit des textes mobilisant des savoirs scientifiques et des expériences du terrain ainsi que des extraits d'entrevues menées avec des personnes ayant témoigné publiquement de leur vécu dans les communautés sexuelles et de genres au Québec. Les auteur.e.s, issu.e.s de milieux variés, exposent les jalons théoriques et méthodologiques du témoignage sexuel et intime comme ceux d'un important levier de changement social.

COLLECTION

PROBLÈMES SOCIAUX
ET INTERVENTIONS SOCIALES

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.

Cultures du témoignage et changement social : l'expérience des communautés sexuelles et de genres au Québec

I. SAVOIRS ET POUVOIRS

- 1. Ma sortie du placard : un tabou intersexe qui perdure**
Janik Bastien-Charlebois
- 2. L'autoréflexion critique sur les savoirs expérientiels et la recherche participative**
Edward Ou Jin Lee
- 3. L'anglonormativité et la cisnormativité : (Re)penser les analyses féministes intersectionnelles anglophones et francophones**
Alexandre Baril
- 4. La pornographie en ligne et l'hypersexualisation des jeunes au Québec**
Elizabeth Mercier

II. APPAREILS MÉDIATIQUES

- 5. L'autopornographie comme témoignage sexuel ?**
Julie Lavigne et Myriam Le Blanc Élie
- 6. Le témoignage féministe chez Grisélidis Réal, la mère des putains**
A.J. Ausina Dirsteinstein
- 7. Les inégalités de la représentation et des discours des personnes trans dans les espaces sociaux et médiatiques**
Karine Espineira

III. COMMUNAUTÉS INTERPRÉTANTES

- 8. La démythification de l'homosexualité et de la bisexualité dans les écoles : conséquences de la formule par témoignage du GRIS-Montréal**
Olivier Vallerand, Amélie Charbonneau et Marie Houzeau
- 9. Le point de vue des hommes de minorités ethniques au Québec sur le racisme à travers la pornographie gaie**
Simon Comeau, Kim Bernatchez et Dominic Beaulieu-Prévost
- 10. Le témoignage comme outil d'intervention et de formation à Passages**
Valérie Boucher, Geneviève Roberge-Remigi, Karine-Myrgiane Jean-François et Laurence Sabourin-Laflamme
- 11. Le témoignage public des femmes vivant avec le VIH**
Marie-Eve Manseau-Young et Maria Nengeh Mensah

IV. ACTEURS EN INTERACTION

- 12. La conception du Plus vieux jeu du monde, un jeu d'actualité sur le travail du sexe : « une vue de quelque part »**
Sandra Gabriele et Nathalie Zina Walschots
- 13. L'accompagnement au témoignage à « La Veille Électronique »**
François-Xavier Charlebois
- 14. Le témoignage pour lutter contre la discrimination : la coproduction d'un témoignage pour la campagne *Je suis séropo***
René Légaré et Bruno Laprade

V. EXPÉRIENCES

- 15. La dimension sensible de l'expérience du témoignage public**
Maria Nengeh Mensah

DIRECTRICE

MARIA NENGEH MENS AH est professeure titulaire à l'École de travail social et à l'Institut de recherches et d'études féministes de l'Université du Québec à Montréal. Elle dirige l'équipe de recherche Cultures du témoignage depuis 2010. Chercheuse engagée socialement, elle mène des projets de recherche-action réunissant les milieux associatifs et académiques autour des défis liés à la stigmatisation et à l'inclusion sociale de communautés sexuelles et de genres diverses.

Avec la collaboration de Alexandre Baril, Janik Bastien-Charlebois, Dominic Beaulieu-Prévost, Kim Bernatchez, Valérie Boucher, Amélie Charbonneau, François-Xavier Charlebois, Simon Comeau, A.J. Ausina Dirsteinstein, Karine Espineira, Sandra Gabriele, Marie Houzeau, Karine-Myrgiane Jean-François, Bruno Laprade, Julie Lavigne, Myriam Le Blanc Élie, Edward Ou Jin Lee, René Légaré, Marie-Eve Manseau-Young, Maria Nengeh Mensah, Élisabeth Mercier, Geneviève Roberge-Remigi, Laurence Sabourin-Laflamme, Olivier Vallerand, Natalie Zina Walschots et Thomas Waugh.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL

France : SOFEDIS / SODIS
Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 500 livres
à feuilleter

PUQ.CA



Presses
de l'Université
du Québec