



**Christian Depover, Thierry Karsenti,
Vassilis Komis**

Préface de Pierre Dillenbourg

2017 | 146 pages

978-2-7605-4729-2 **20,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4730-8 **14,99 \$** PDF

978-2-7605-4731-5 **14,99 \$** EPUB

POUR COMPRENDRE LES MOOCs

Nature, enjeux et perspectives

Depuis l'apparition des MOOCs (*Massive Open Online Course* ou cours en ligne ouvert et massif [CLOM]), il y a un peu plus de 10 ans, la perception qu'en ont les chercheurs et le grand public a bien changé. On est passé d'une vision idéaliste à une conception plus réaliste des enjeux éducatifs et des implications financières associés à cette nouvelle modalité d'apprentissage.

La progression des MOOCs est considérable. On observe des taux de croissance du nombre d'inscrits qui avoisinent les 100 % et une offre qui ne cesse de croître. Ils sont devenus un phénomène de société : le *New York Times* a même proclamé 2012 comme étant l'année du MOOC.

C'est à l'étude de ce phénomène que vous convient les auteurs du présent ouvrage, en s'appuyant à la fois sur l'analyse de l'abondante littérature scientifique et sur leur expérience de concepteurs de MOOCs. Ce livre propose des outils aux personnes qui souhaitent s'engager directement dans cette aventure, mais aussi des réflexions sur l'arrivée de ce nouveau type de cours dans le paysage éducatif mondial.

TABLE DES MATIÈRES

Préface de Pierre Dillenbourg

INTRODUCTION

- CHAPITRE 1.** Apports, usages et insertion des MOOCs
- CHAPITRE 2.** Multiplicité et diversité des MOOCs
- CHAPITRE 3.** Quelle place pour l'apprentissage dans les MOOCs ?
- CHAPITRE 4.** Questions vives autour des MOOCs
- CHAPITRE 5.** Modèle économique, coûts et modes de financement des MOOCs
- CHAPITRE 6.** Contrôle et certification des acquis
- CHAPITRE 7.** La qualité et son contrôle
- CONCLUSION** Une ouverture vers la recherche
- ANNEXE.** Critères permettant de caractériser un MOOC en vue de le concevoir ou de l'évaluer

AUTEURS

CHRISTIAN DEPOVER est professeur à l'Université de Mons et enseigne également à l'Université libre de Bruxelles. Il dirige un centre de recherche et de développement consacré aux usages des technologies en éducation et plus particulièrement à la formation à distance. Il intervient régulièrement dans les pays en développement en matière d'analyse des politiques éducatives, d'évaluation de projets et d'enseignement à distance. Il est coauteur avec Bernadette Noël du MOOC AFA *Apprendre et faire apprendre* produit en collaboration avec l'Agence universitaire de la Francophonie.

THIERRY KARSENTI est directeur du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE). Il est également titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les technologies en éducation et professeur titulaire à l'Université de Montréal dans le domaine des technologies en éducation. Il est enfin membre de la Société royale du Canada.

VASSILIS KOMIS est professeur titulaire au Département des sciences de l'éducation à l'Université de Patras (Grèce). Depuis plus de 15 ans, il s'occupe de la conception d'environnements numériques pour l'apprentissage humain, de la formation des enseignants au numérique et de la didactique de l'informatique.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL

France : SOFÉDIS / SODIS
Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 500 livres
à feuilletter



Presses
de l'Université
du Québec

PUQ.CA