



Rachel Bouvet

2018 | 272 pages

Collection Approches de l'imaginaire

978-2-7605-5029-2 **30,00 \$** PAPIER

LITTÉRATURE ET GÉOGRAPHIE

Cette anthologie rassemble des textes essentiels pour penser les rapports entre littérature et géographie. Depuis la fin des années 1980, les échanges se sont intensifiés, de nouvelles approches théoriques ont vu le jour, et même si ces deux disciplines demeurent sur bien des points étrangères l'une à l'autre, on peut dire que le dialogue a été fructueux.

Littérature et géographie entend contribuer au développement de la recherche en balisant un domaine théorique en émergence dont l'objet d'étude principal est l'espace littéraire : de quelle manière la littérature entre-t-elle en relation avec les lieux ? Comment l'espace y est-il représenté ? La littérature constitue-t-elle un « terrain » idéal pour saisir les subtilités de l'espace vécu ? Comment les outils de la géographie peuvent-ils être intégrés à une analyse textuelle ? Autant de questions qui visent à mieux comprendre les rapports entre l'espace du texte et l'espace réel.

La première section du livre retrace les différentes étapes du dialogue entre littérature et géographie, dont elle fait un « état des lieux ». La deuxième est consacrée à la géopoétique, « théorie-pratique » visant à développer le rapport sensible et intelligent à la terre, ainsi qu'à la géocritique, approche comparatiste s'intéressant aux relations entre les espaces humains et la littérature. Trois autres thématiques sont explorées : *le paysage*, faisant intervenir la sensibilité au lieu, les filtres esthétiques et culturels ; *la carte*, instrument privilégié en géographie, de plus en plus mobilisé dans les études littéraires ; *le langage*, matériau de base des écrivains, qui médiatise le rapport entre le sujet et le monde. Il s'agit moins de faire la synthèse des nombreux travaux menés sur ces différents sujets que d'ouvrir des pistes de réflexion interdisciplinaire, de montrer tout le potentiel que présentent les notions, théories et outils développés par les géographes et les littéraires.

TABLE DES MATIÈRES

LE DIALOGUE ENTRE LITTÉRATURE ET GÉOGRAPHIE

Marc Brosseau

L'espace de la critique

Michel Collot

Le tournant spatial

LA GÉOPOÉTIQUE ET LA GÉOCRITIQUE

Kenneth White

Premiers repères. Le plateau de l'albatros

Jean-Jacques Wunenburger

Surface et profondeur du paysage. L'imagination géopoétique

Rachel Bouvet

Pour une approche géopoétique de l'espace romanesque

Bertrand Westphal

Éléments de géocritique

LIRE LE PAYSAGE

Augustin Berque

Paysage, milieu, histoire

Alain Corbin

L'homme dans le paysage

Michel Collot

De l'horizon du paysage à l'horizon des poètes

CARTES, TOPONYMES ET MÉTAPHORES ORGANICISTES

Bertrand Lévy

Cartographie, littérature et résonance régionale. Une approche critique

Liliane Louvel

L'œil cartographique du texte. Subterfuges de l'iconotexte.

**De quelques substituts du tableau dans le texte :
effets cartographiques**

Pierre Jourde

La représentation cartographique

Yves Baudelle

**Noms de pays ou pays des noms ? Toponymie et référence
dans les récits de fiction**

Luc Bureau

Les mots du corps et de la Terre

AUTEURE

RACHEL BOUVET est professeure titulaire au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Membre de Figura, le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, et présidente de La Traversée – Atelier de géopoétique, elle mène des recherches sur l'espace, la géopoétique, le fantastique, la lecture, le voyage, l'exotisme et l'altérité.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS
Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 600 livres
à feuilleter

PUQ.CA



Presses
de l'Université
du Québec