



**Sous la direction de Hélène Bélanger  
et Dominic Lapointe**

Postface de Julie-Anne Boudreau

2019 | 224 pages

Collection Géographie contemporaine

978-2-7605-5200-5 **36,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5201-2 **26,99 \$** PDF

978-2-7605-5202-9 **26,99 \$** EPUB

## PERSPECTIVES CRITIQUES ET ANALYSE TERRITORIALE

### Applications urbaines et régionales

Que l'on pense à la crise financière de 2008 ou aux projets d'oléoducs qui traversent le Canada, force est de constater que les dynamiques du développement du capitalisme contemporain transforment les espaces et les territoires. Celles-ci ont des conséquences directes sur les restructurations économiques et spatiales, alimentant les injustices dans nos villes et nos régions.

Le présent ouvrage est le fruit d'une réflexion collective sur le renouveau des approches critiques en études urbaines, régionales et territoriales. Il rassemble des contributions théoriques, méthodologiques et empiriques qui traitent, à différentes échelles, des rapports centre-périphérie et des conditions d'habiter, des systèmes de pouvoir et d'exclusion sociale et spatiale, du cadre de vie et des mobilisations urbaines ainsi que des identités (périphériques et centrales) dans l'appropriation de l'espace.

Si les études urbaines et les études régionales et territoriales ont souvent été mises en opposition, où les unes se définissent par le contraire des autres, cet ouvrage permet de les aborder ensemble. Sans nier les différences, voire les oppositions, il apparaît qu'elles sont toutes deux à même d'explorer les dualités propres à l'analyse critique du capitalisme contemporain.

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION

Intersections, économie, pouvoir et identités : une critique chorale de la société

## PARTIE 1

### LE DROIT D'HABITER

#### CHAPITRE 1

*Go Habs Go*: vers un droit à habiter les « régions-ressources » québécoises

#### CHAPITRE 2

La justice spatiale, l'intersectionnalité et les politiques urbaines

#### CHAPITRE 3

La ville anti-Noir : la sécurité urbaine et les « après-vies » de l'esclavage à Montréal

#### CHAPITRE 4

Au-delà du Village gai, le Mile-End : habitus d'une jeunesse distinctement *queer* à Montréal

## PARTIE 2

### LE DÉVELOPPEMENT ET L'EXCLUSION

#### CHAPITRE 5

La géographie politique du tourisme de croisière en Gaspésie : une lecture critique des enjeux

#### CHAPITRE 6

Des regards critiques sur l'introduction du tourisme dans d'anciens territoires industriels montréalais

#### CHAPITRE 7

Les artères commerciales et les relations de pouvoir : le cas de la Plaza Saint-Hubert à Montréal

#### CHAPITRE 8

La positionnalité et la recherche critique : diversité de construction d'un même objet et émergence de la critique

## POSTFACE

Pouvoir de réflexion : agir entre paternalisme et culpabilité

# DIRECTEURS

**HÉLÈNE BÉLANGER** est professeure en études urbaines à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et membre du Collectif de recherche et d'action sur l'habitat. Ses travaux portent sur des thèmes touchant au droit au logement, et notamment sur la gentrification, le chez-soi et les effets des interventions urbanistiques sur l'appropriation des environnements résidentiels. Elle participe à de nombreuses recherches collaboratives avec les groupes communautaires.

**DOMINIC LAPOINTE** est professeur en études touristiques à l'UQAM et détenteur d'un doctorat en développement régional. Ses travaux portent sur les questions de production des espaces touristiques, sur le développement des destinations touristiques non métropolitaines, sur les changements climatiques et le tourisme, sur les théories critiques et le tourisme autochtone. Depuis 2017, il est responsable du Groupe de recherche et d'intervention tourisme, territoire et société.

**Avec la collaboration de** Hélène Bélanger, Cassiopée Benjamin, Julie-Anne Boudreau, Catherine Carmen Cosaque, Yann Fournis, Alexis Guillemard, Claire Hancock, Samiha Khalil, Dominic Lapointe, Charlotte Montfils-Ratelle, Julie Podmore, Luc Renaud, Ted Rutland et Bruno Sarrasin.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



#### Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS

Suisse : Servidis SA



418 657-4399  
puq@puq.ca



Presses  
de l'Université  
du Québec

50 ans  
de savoir