



Sous la direction de  
**Emmanuelle Caccamo,**  
**Julien Walzberg, Tyler Reigeluth**  
et **Nicolas Merveille**



De la ville  
intelligente à  
la ville intelligible

 Presses de l'Université du Québec

**Sous la direction de Emmanuelle Caccamo,  
Julien Walzberg, Tyler Reigeluth  
et Nicolas Merveille**

Directeur de collection **Charles Perraton**

2019 | 192 pages

Collection Cahiers du gerse

978-2-7605-5213-5 **22,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5214-2 **15,99 \$** PDF

978-2-7605-5215-9 **15,99 \$** EPUB

## DE LA VILLE INTELLIGENTE À LA VILLE INTELLIGIBLE

L'espace urbain a toujours été synonyme de densité, de vitesse et de foisonnement. Toutefois, le phénomène d'urbanisation qui s'intensifie depuis la révolution industrielle s'étend aujourd'hui à une échelle inédite. Alors qu'elle semble se déployer sans fin, cette urbanisation produit en même temps les limites de sa propre expansion – pollution des écosystèmes et de la biosphère, congestion, surpopulation, etc. Devant l'ampleur de la crise, de plus en plus de grands centres prennent l'initiative de s'imposer comme modèles de villes faisant preuve d'« intelligence ».

Le présent ouvrage se penche sur ce grand projet technologique, en explorant les défis que la « ville intelligente » pose à la démocratie et à l'écologie, l'emprise de la « gouvernamentalité algorithmique » et de la culture technologique sur nos vies, la menace qui pèse sur nos libertés en tant que citoyens et citoyennes ainsi que nos droits de réclamer une ville juste et inclusive. L'élan de ce livre est certainement critique, mais non au sens d'une dénonciation ou d'un simple refus : l'ensemble des contributions cherche plutôt à remettre en question les discours et les idées qui prévalent avec une évidence de plus en plus hégémonique, et selon lesquels il serait possible de résoudre les crises contemporaines grâce à la « ville intelligente ». Destiné à un lectorat désillusionné par les discours technocentrés, l'ouvrage cherche à ouvrir l'espace des possibles en imaginant d'autres trajectoires.



# TABLE DES MATIÈRES

## Introduction

### La ville intelligente : défis pour la démocratie

1. La démocratie à l'ère numérique
2. La participation politique revisitée
3. La participation algorithmique

### La ville intelligente : entre privatisation et privation d'une vie urbaine multidimensionnelle

1. Du droit à la ville à la ville intelligente
2. Les technologies au cœur du développement économique et de l'exercice du pouvoir
3. Participation, communication et solutionnisme technologiques

### Don de soi et servitude volontaire : réflexion sur les implications éthiques et politiques de la ville intelligente et de la gouvernamentalité algorithmique à partir des *Géants* de J.M.G. Le Clézio

1. Ville intelligente et gouvernamentalité algorithmique
2. Don de soi et servitude volontaire

### Dans le temps de la ville transparente

1. La technique et la transparence
2. L'espace produit par la transparence
3. Contre la transparence, la culture technique

### La ville intelligente est-elle écologique ? La simulation multi-agent pour appréhender la durabilité de la ville intelligente

1. Les impacts des TIC
2. La technologie, le changement sociétal et les comportements humains
3. La simulation multi-agent pour l'étude de la ville numérique

### Critique de la « numérisation » croissante de la société : vers une trajectoire alternative et décroissante

1. L'idée de « trajectoire numérique »
2. L'un des apports de la pensée décroissantiste : ouvrir à d'autres trajectoires
3. Imaginer d'autres trajectoires : vers une décroissance numérique

### Une critique de la ville intelligente depuis les marges (r)urbaines en résistance

1. Ville durable, *Smart City* et droit à la ville
2. Le rôle fondamental de l'espace dans l'action collective
3. Présentation des cas d'étude
4. Comprendre les transformations sociales de la ville depuis ses marges

# DIRECTEURS

**EMMANUELLE CACCAMO** est docteure en sémiologie, chercheuse en communication et professeure à temps partiel à l'Université d'Ottawa. Ses recherches portent sur l'imaginaire et les discours entourant les nouvelles technologies médiatiques numériques. Elle développe une approche technocritique et décroissantiste du numérique. Elle est également cofondatrice et directrice générale de la revue d'exploration sémiotique *Cygne noir*.

Étudiant au doctorat, **JULIEN WALZBERG** s'intéresse à la modélisation des comportements humains lors de la phase d'utilisation d'un produit ou service en analyse du cycle de vie. Il a également été consultant junior en analyse du cycle de vie. Il détient par ailleurs un diplôme d'ingénieur en matériaux ainsi qu'un mastère spécialisé en management de l'environnement.

**TYLER REIGELUTH** est docteur en philosophie de l'Université Libre de Bruxelles où il a défendu sa thèse dans le cadre du sein du projet interuniversitaire «Gouvernamentalité algorithmique». Il s'intéresse généralement aux relations politiques qui lient techniques et corps, et plus particulièrement aux questions éthiques et épistémologiques qu'impliquent une connaissance de l'apprentissage machine (*machine learning*).

**NICOLAS MERVEILLE** est docteur en anthropologie sociale et ethnologie de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) et professeur au Département Stratégie, responsabilité sociale et environnementale à l'ESG-UQAM. Il est titulaire d'un mastère spécialisé en ingénierie et gestion de l'environnement de l'École nationale supérieure des Mines de Paris.

**Avec la collaboration de** Emmanuelle Caccamo, Jean-François Gagné, Joëlle Gélinas, Simon Levesque, Nicolas Merveille, Jérôme Pelenc, Tyler Reigeluth, Fabien Richert et Julien Walzberg.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



## Distribution

Canada : Prologue inc.  
Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS  
Suisse : Servidis SA



418 657-4399  
puq@puq.ca



Presses  
de l'Université  
du Québec

50 ans  
de savoir