



**Sous la direction de Marcel Lajeunesse,
Éric Leroux et Marie D. Martel**

Préface de Jean-Louis Roy

Directeurs de collection **Carol Couture et Marcel Lajeunesse**

2020 | 200 pages

Collection Gestion de l'information

978-2-7605-5251-7 **40,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5252-4 **29,99 \$** PDF

978-2-7605-5253-1 **29,99 \$** EPUB

POUR UNE HISTOIRE DES FEMMES BIBLIOTHÉCAIRES AU QUÉBEC

Portraits et parcours de vies professionnelles

Contrairement à celles des États-Unis et du Canada anglophone, les bibliothèques québécoises ont connu un développement tardif, principalement après la Seconde guerre mondiale et surtout à partir de la décennie 1960, pendant la Révolution tranquille ; les femmes ont été peu présentes aux postes de direction au XIX^e et au début du XX^e siècle.

À différentes périodes du XX^e siècle, sept femmes ont œuvré dans les bibliothèques québécoises et y ont exercé une influence remarquable, tant dans les bibliothèques publiques (Éva Circé-Côté, Marie-Claire Daveluy, Mary Sollace Saxe, Hélène Charbonneau, Louise Guillemette-Labory) et scolaires (Hélène Grenier) qu'universitaires (Céline Robitaille-Cartier), de même que dans l'enseignement de la bibliothéconomie à l'université (Paule Rolland-Thomas). La vie et la carrière de ces femmes sont dépeintes dans le présent ouvrage.

En exposant ces portraits, ce livre est novateur par sa mise en valeur de femmes d'exception qui se sont distinguées dans leur profession. Ouvrant un chantier sur le rôle significatif joué par les femmes dans les bibliothèques du Québec, il amorce une recherche sur des problématiques dans ce domaine qui ont déjà donné lieu à des publications aux États-Unis et en France.

Ce livre s'adresse aux professionnels de l'information, mais aussi aux personnes intéressées par la place historiquement occupée par les femmes dans les institutions culturelles québécoises. Il pourrait également être utile à la formation des bibliothécaires, en montrant des carrières exemplaires.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

Pour une histoire des femmes bibliothécaires au Québec

INTRODUCTION

1. Éva Circé-Côté, première bibliothécaire de la Ville de Montréal

L'importance des livres

La bibliothèque

Le travail de bibliothécaire

2. Mary Sollace Saxe et la Bibliothèque publique de Westmount

La création de la bibliothèque

Mary S. Saxe bibliothécaire, 1901-1931

Les réalisations

3. Marie-Claire Daveluy, bibliothécaire de carrière

Les premiers textes et une vocation de bibliothécaire

La Bibliothèque de la Ville de Montréal

L'École de bibliothécaires

« Mlle Daveluy à sa retraite »

4. Hélène Grenier, pionnière des bibliothèques scolaires à Montréal

Les années de jeunesse et de formation

Son entrée à la Bibliothèque municipale de Montréal

La Bibliothèque des instituteurs de la CECM

Le Service des bibliothèques scolaires de la CECM

Sa vision de la littérature jeunesse et de la bibliothèque scolaire

Ses autres activités

5. Céline Robitaille-Cartier, bibliothécaire engagée et gestionnaire humaniste

Prologue

Quelques repères biographiques

Une femme déterminée

L'approche citoyenne

La valorisation de la profession

La gestionnaire humaniste

La visionnaire

Le devoir de mémoire

Épilogue

6. Paule Rolland-Thomas : transmettre la passion du catalogage

Des assises solides

Paule Rolland-Thomas, bibliothécaire-catalographe

Paule Rolland-Thomas, professeure-chercheuse

Paule Rolland-Thomas, éditrice-traductrice

Une contribution significative

7. Hélène Charbonneau et Louise Guillemette-Labory : une mémoire ancrée dans le souci des inégalités sociales

Hélène Charbonneau

Louise Guillemette-Labory

Conclusion. Une mémoire commune, un avenir incertain

DIRECTEURS

MARCEL LAJEUNESSE a été professeur de carrière à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information (EBSI) de l'Université de Montréal de 1970 à 2006 et professeur associé depuis 2006. Ses recherches et ses publications portent particulièrement sur l'histoire du livre et des bibliothèques, de même que sur les aspects comparés et internationaux de l'information.

ÉRIC LEROUX est professeur agrégé à l'EBSI de l'Université de Montréal. Ses recherches concernent l'histoire du livre et de l'imprimé, principalement les aspects sociaux et culturels touchant les ouvriers des métiers du livre ainsi que l'histoire des bibliothèques et des bibliothécaires au Québec.

MARIE D. MARTEL est professeure adjointe à l'EBSI de l'Université de Montréal. Ses travaux portent sur le rôle social des bibliothèques publiques, le design des services publics, l'inclusion sociale et numérique, la bibliothéconomie critique féministe et les communs numériques.

Avec la collaboration de Johanne Biron, Claude Bonnelly, Michèle Hudon, Marcel Lajeunesse, Éric Leroux, Andrée Lévesque et Marie D. Martel.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS

Suisse : Servidis SA



418 657-4399
puq@puq.ca



Presses
de l'Université
du Québec

50 ans
de savoir