

LA SPECTACULAIRE DÉROUTE DE L'ISLANDE

L'image de l'Islande à l'étranger
durant la crise économique de 2008

Daniel Chartier

2010, 248 pages
978-2-7605-2539-9

28\$ | **20€**



EN QUELQUES JOURS, L'UN DES PAYS les plus riches et égalitaires du monde, l'Islande, bascule dans un chaos financier qui le mène à une spectaculaire déroute financière, éthique, morale et identitaire. L'empire démesuré bâti par ses jeunes entrepreneurs, les « Néo-Vikings », qui avaient propulsé le pays au sommet des palmarès de richesse, d'égalité sociale et du bonheur, s'écroule sous l'effet combiné de la faillite de ses banques et d'un endettement effarant (plus de dix fois le produit intérieur du pays). L'Islande devient, en

DISTRIBUTEURS

CANADA

PROLOGUE INC.

BELGIQUE

PATRIMOINE SPRL

FRANCE

DISTRIBUTION AFPU
DISTRIBUTION SODIS

SUISSE

SERVIDIS SA

AFRIQUE

ACTION PÉDAGOGIQUE POUR
L'ÉDUCATION ET LA FORMATION

**NOS LIVRES SONT EN VENTE
CHEZ VOTRE LIBRAIRE...
OU AU WWW.PUQ.CA**

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

Presses
de l'Université
du Québec

pleine crise mondiale, l'icône d'un désastre qui interpelle tous les pays occidentaux, qui cherchent à comprendre comment ce modèle scandinave a pu s'effondrer aussi subitement.

Dans cet ouvrage, Daniel Chartier retrace grâce à des milliers d'articles parus dans la presse étrangère le fascinant renversement de l'image de l'Islande pendant la crise. Citoyens d'un pays désormais humilié, les Islandais se retrouvent face à de profonds questionnements sur la quête excessive de la richesse, la souveraineté et l'interdépendance, l'éthique, l'irresponsabilité, les conflits entre les sexes et les limites du néolibéralisme.

L'AUTEUR

- ▶ *Daniel Chartier est professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal et directeur-fondateur (2003) du Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord.*

Il est également le fondateur de la Revue internationale d'études québécoises, Globe, qu'il a dirigé de 1998 à 2003; il a aussi dirigé la revue Voix et Images de 2003 à 2007, dont il est toujours membre du comité de rédaction.

Au cours des dernières années, il a publié une dizaine de livres et plusieurs articles sur la littérature québécoise, la représentation du Nord et l'esthétique de la réception, dont L'émergence des classiques (1998), le Guide de la culture au Québec (1999), le Dictionnaire des écrivains émigrés au Québec, 1800-1999 (2003), Problématiques de l'imaginaire du Nord (2004) et une Bibliographie de l'imaginaire du Nord (Arctique, hivernité, Antarctique) (2007).

Spécialiste de la culture québécoise, de l'imaginaire du Nord, de la pluralité culturelle et d'histoire littéraire, il a donné des conférences et des séminaires dans une vingtaine de pays; membre du Centre de recherche sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) et du Centre de recherche Figura sur le texte et l'imaginaire, il participe depuis plusieurs années au projet d'Histoire de la vie littéraire au Québec tout en codirigeant le projet collectif Iceland and Images of the North (2007-2010) à l'Académie de Reykjavik.

Il est devenu à l'automne 2007 le premier titulaire de la Chaire d'études du Québec contemporain à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

SOMMAIRE

■ UNE CRISE MÉDIATIQUE

L'excès

La recherche

Le rôle des médias : une dramatisation de la crise

■ DES ACQUIS EN PÉRIL

Un pays égalitaire, pacifiste et progressiste : An independent utopia

L'impact de la crise à l'étranger : A general dislike of Iceland

Une victime de la crise mondiale : le premier domino à s'incliner

Problèmes de communication : An atmosphere of mistrust

La morale : un grand désarroi

De libres artistes : Björk et Olafur Eliasson

L'humour : Ctrl-Alt-Del. Welcome to Iceland 2.0

■ LA FAILLITE

De nombreux avertissements : une déroute prévisible

La faillite : le mot « Islande » devient synonyme de « crise »

L'inceste économique et social : A closely knit economy

Davið Oddsson et la Banque centrale d'Islande : de l'intervention politique en économie

L'arrogance : une confiance excessive

Un si fidèle ami de l'Islande : Richard Portes

Les Néo-Vikings : héros hier, honnis aujourd'hui

Le débat des sexes : les femmes, des antidotes à la crise

■ LE RESTE DU MONDE

La Scandinavie : Our Nordic friends

La Russie : Our new friend

Le conflit avec le Royaume-Uni : One of us, not one of them

L'Europe : à la recherche d'un abri protecteur

Un tout petit pays : Big is not always beautiful

■ LE PAYS HUMILIÉ

La violence : la colère des Islandais

Le grand retour vers les traditions : la pêche, la morale, l'anticonsumérisme

L'irresponsabilité : le prix à payer

L'humiliation : The wounded tiger