



Sous la direction d'Isabelle Mahy et Paul Carle

Théorie U

CHANGEMENT ÉMERGENT ET INNOVATION

Modèles, applications et critique



Presses
de l'Université
du Québec

**Sous la direction de Isabelle Mahy
et Paul Carle**

2012 | 280 pages

978-2-7605-3437-7 **37,00 \$** PAPIER

978-2-7605-3438-4 **27,99 \$** PDF

978-2-7605-3439-1 **27,99 \$** EPUB

THÉORIE U CHANGEMENT ÉMERGENT ET INNOVATION

Modèles, applications et critique

Les turbulences du monde contemporain nous conduisent à explorer les phénomènes de changement émergent, ceux qui portent en eux un potentiel d'innovation, que ce soit sur le plan personnel, collectif ou social. En effet, les approches sociotechniques, linéaires et logiques du changement ne nous aident ni à appréhender les problèmes éprouvés dans notre société, nos vies, nos groupes et nos organisations, ni à cerner les enjeux actuels dans toute leur complexité.

Ce livre explore le changement qui jaillit d'une réflexion collective, et non celui dont on connaît déjà le résultat et qui, de ce fait, appelle une planification visant un but prédéterminé. Comprendre ou animer le changement émergent suppose d'adopter une perspective qui permet de saisir la complexité en action, d'opter pour des modes d'accompagnement et d'intervention différents, pour parvenir à cerner ce qui constitue le cœur d'une transformation. Souvent qualifiées de changement «en U», les théories du changement transformationnel font aujourd'hui l'objet d'un réel engouement, tant dans le monde corporatif que communautaire. Toutefois, leur mise en application pose de réels défis, car il ne s'agit pas de soumettre les idées qui surgissent de ces processus aux contraintes du système en place, mais bien de transformer le système.

Prenant la théorie U de Scharmer comme modèle phare, cet ouvrage présente de nombreux processus en U, les principes servant à guider la mise en œuvre d'un changement transformationnel, les conditions favorables à celle-ci, ainsi que les enjeux et les fondements d'une perspective éthique et sensible. On y découvre également plusieurs études de cas menées à partir de la théorie de Scharmer et une analyse critique de l'émergence d'une innovation sociale.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Isabelle Mahy et Paul Carle

LES COURBES EN U

L'analyse de quelques propriétés des modèles de changement en U et les interventions possibles

Paul Carle

LES FONDEMENTS D'UNE APPROCHE ÉTHIQUE ET ESTHÉTIQUE DE L'INTERVENTION

Le changement émergent, des semailles aux moissons de l'innovation sociale : fondements, approche et pratiques d'un mouvement d'intervention citoyen

Isabelle Mahy

L'évocation de la mémoire par la médiation esthétique : fondements et pratiques du processus mémoriel collectif intitulé « Le 3^e Œil »

Isabelle Mahy et Guillaume Lemire

Un retour sur l'exploration des coulisses de l'innovation sociale : le 1^{er} Symposium international sur la médiation artistique et l'innovation managériale

Isabelle Mahy

QUELQUES ÉTUDES DE CAS

Le coaching en employabilité : les changements du chercheur d'emploi et les courbes du conseiller

Patrick Dufault et Paul Carle

L'art de faire émerger l'intelligence collective comme processus de changement émergent

Caroline Durand

Les conditions d'émergence du changement transformationnel

Catherine Barnabé

UN RETOUR SUR LES FONDEMENTS : CRITIQUE DE LA THÉORIE U DE SCHARMER

Les montagnes russes de la théorie U ou les tout premiers instants d'une innovation sociale

Isabelle Mahy et David Bubna-Litic

CONCLUSION

Paul Carle et Isabelle Mahy

DIRECTEURS

ISABELLE MAHY, Ph. D., est professeure au Département de communication sociale et publique de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Elle a auparavant œuvré comme conseillère en management en contexte organisationnel pendant 25 ans.

PAUL CARLE, Ph. D., est professeur associé au Département de communication sociale et publique de l'UQAM. Il enseigne notamment la méthodologie, la créativité et l'éthique de l'intervention et de la relation d'aide.

Avec la collaboration de Catherine Barnabé, David Bubna-Litic, Patrick Dufault, Caroline Durand et Guillaume Lemire.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL

France : SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 400 livres
à feuilleter



Presses
de l'Université
du Québec

PUQ.CA