

Sous la direction de Marcelo Otero et Shirley Roy

2012 412 pages Collection Problèmes sociaux et interventions sociales

978-2-7605-3652-4 52.00 S

39,99\$

978-2-7605-3653-1

978-2-7605-3654-8

PAPIER

QU'EST-CE QU'UN PROBLÈME SOCIAL AUJOURD'HUI

Repenser la non-conformité

La normativité sociale se transforme. Des déplacements s'opèrent. selon les époques et les contextes sociaux et culturels, dans le partage entre l'acceptable et le non-acceptable, dans les manières d'être, de faire ou d'agir autour desquelles se constituent les problèmes sociaux. De même, l'étude, la compréhension et l'explication des problèmes sociaux connaissent des transformations dont il faut discuter la portée, la pertinence et les limites.

D'où le pari de ce livre collectif : repenser les problèmes sociaux pour faire apparaître de nouvelles lectures, pour revisiter les explications, qu'elles soient de nature individuelle, institutionnelle, culturelle ou sociétale, ou encore pour proposer de nouveaux agencements. La remise en cause du regard catégoriel, substantialiste, psychologisant et parfois franchement folklorisant à l'égard des problèmes sociaux ainsi que la prise en compte des changements sociétaux récents sont le parti pris des auteurs qui proviennent d'horizons disciplinaires et théoriques différents. Il est devenu essentiel de rétablir la communication entre les nouvelles coordonnées sociétales et les nouvelles problématisations de la non-conformité afin d'entamer les premiers pas vers une lecture renouvelée de ce qui fait problème dans nos sociétés.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Marcelo Otero et Shirley Roy

PARTIE 1 DYNAMIQUES ET RHÉTORIQUES

Pour un malentendu qui fonctionne

Luc Van Campenhoudt

Accompagner, activer, responsabiliser

Isabelle Astier

La politique de la présentation des problèmes sociaux : de l'ironie au transfert Dahlia Namian

Jeux de frontières Vivianne Châtel

PARTIE 2 AMBIVALENCES ET INTERROGATIONS

Arrimer l'hétérogène et le singulier : l'exemple de la santé mentale Marie-Chantal Doucet

La population vue comme un problème : l'exemple des pays en développement Nathalie Mondain

Le phénomène trans : les mises en problème de l'identité

Dominic Dubois

Problématiser l'itinérance : une pluralité de figures

Carolyne Grimard

Du problème moral au problème social

Valérie de Courville Nicol

PARTIE 3 ÉMERGENCES ET CONSTRUCTIONS

Quand un non-problème devient problème : de la médicalisation à la pharmaceuticalisation

Johanne Collin

Construire un problème social. Et pourquoi pas? Le cas de la judiciarisation de l'itinérance

Céline Bellot, Marie-Ève Sylvestre et Bernard St-Jacques

La construction du problème social de la maladie dans le Québec des années 1930

Martin Petitclerc

De la problématisation des usages et des usagers de drogues illicites Nicolas Carrier

PARTIE 4 RELECTURES ET NOUVELLES PERSPECTIVES

Chicago: l'école des problèmes sociaux d'hier à aujourd'hui Henri Dorvil

L'étude des problèmes sociaux : entre stagnation et renouvellement Shirley Roy et Roch Hurtubise

Repenser les problèmes sociaux : des populations « problématiques » aux dimensions « problématisées »

Marcelo Otero

DIRECTEURS

MARCELO OTERO est professeur au Département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal. Il est chercheur au Collectif de recherche sur l'itinérance, la pauvreté, l'exclusion sociale (CRI) et au Centre d'histoire des régulations sociales (CHRS). Il s'intéresse aux nouveaux problèmes de santé mentale, aux problèmes sociaux complexes et aux formes de normativité et d'individualité contemporaines.

SHIRLEY ROY est professeure au Département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal. Cofondatrice du CRI, elle en est la coresponsable scientifique. Ses recherches portent sur le logement social, la domiciliation et les représentations de la santé et de la maladie des populations vulnérables, notamment des populations itinérantes.

Avec la collaboration de Isabelle Astier, Céline Bellot, Nicolas Carrier, Vivianne Châtel, Johanne Collin, Valérie de Courville Nicol, Henri Dorvil, Marie-Chantal Doucet, Dominic Dubois, Carolyne Grimard, Roch Hurtubise, Nathalie Mondain, Dahlia Namian, MartinPetitclerc, Bernard St-Jacques, Marie-Ève Sylvestre et Luc Van Campenhoudt.

Financé par le gouvernement du Canada Funded by the Government of Canada





Conseil des arts Canada Council du Canada for the Arts



Distribution

Canada: Prologue inc. France: SODIS / AFPU-Diffusion
Belgique: Patrimoine SPRL Suisse: Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca



