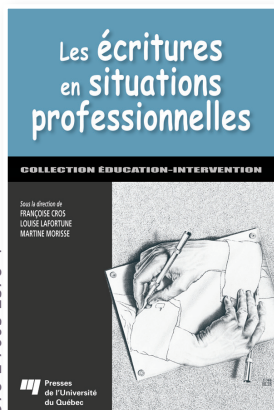


## SUGGESTION DE LECTURE

978-2-7605-2378-4



### Les écritures en situations professionnelles

L'écriture a longtemps été envisagée sous son aspect de littérarité, et non pour ses qualités de communication dans les champs professionnels ou dans le domaine de la formation. C'est pour aborder ce nouveau sujet qu'un groupe de chercheuses et chercheurs, composé d'universitaires francophones provenant de la Belgique, de la France, du Québec et de la Suisse, a voulu mettre à contribution ses réflexions dans *Les écritures en situations professionnelles*.

Quelles sont les caractéristiques de l'écriture professionnelle? Entre prescription et réalité, transcription et transformation, conformité et singularité, les écritures en situations professionnelles s'immiscent dans les activités du travail sous des formes et selon des logiques différentes. La question posée dans ce livre est la suivante: en quoi l'écriture peut-elle favoriser la professionnalisation dans le champ de l'éducation et de la formation des adultes?

32 \$

La visée de cet ouvrage collectif est de répondre à cette interrogation en apportant un éclairage aux enseignantes et enseignants, formatrices et formateurs, professionnelles et professionnels, tant d'un point de vue théorique, en se situant sur des champs de recherches différents, que d'un point de vue pratique, dans une perspective d'interventions. Deux volets de l'écriture sont abordés: l'écriture comme instrument de développement professionnel et les effets de l'écriture comme outils de professionnalisation.

## DISTRIBUTEURS

### CANADA

Prologue inc.

### BELGIQUE

Patrimoine SPRL

### FRANCE

Diffusion AFPUD  
Distribution SODIS

### SUISSE

Servidis SA

### AFRIQUE

Action pédagogique pour  
l'éducation et la formation

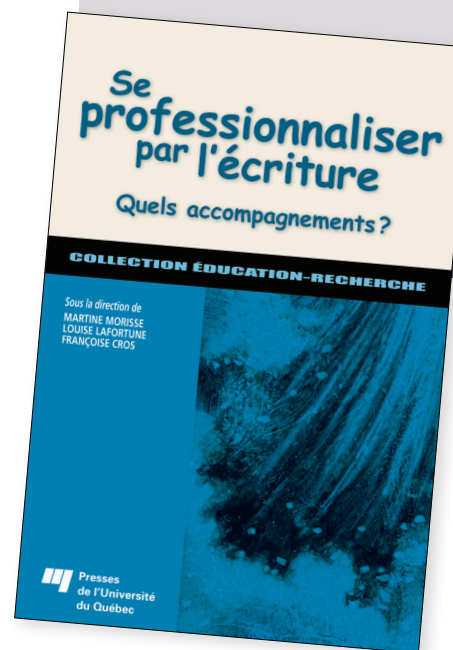
*Nos livres sont en vente  
chez votre libraire...*

*Visitez le [www.puq.ca](http://www.puq.ca)  
pour les feuilleter en ligne.*

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles  
Québec

## Se professionnaliser par l'écriture

### Quels accompagnements ?



Sous la direction de  
**Martine Morisse,  
Louise Lafortune  
et Françoise Cros**

2011, 256 pages

**Collection Éducation - Recherche**  
978-2-7605-3130-7

32 \$

Depuis plusieurs années, on constate que l'écriture joue un rôle central dans l'environnement professionnel. Une multiplicité d'écrits sont réalisés au travail, que ce soit des comptes rendus, des rapports, des messages électroniques ou la participation à un forum de discussion, des mémoires professionnels, du matériel pédagogique et des fiches réflexives, par exemple, notamment dans les professions de l'éducation et de la formation. ▶

Presses  
de l'Université  
du Québec

C'est ce qui a conduit les auteurs et auteures à se pencher sur les liens entre écriture et professionnalisation, en interrogeant les apports de l'écriture dans des dispositifs de formation, de recherche et d'accompagnement de pratiques. La réflexion livrée dans cet ouvrage est teintée à la fois par la composition interculturelle des expériences (Belgique, France, Suisse, Québec) et par la diversité des domaines de recherche (sociolinguistique, didactique, anthropologie, psychologie), portant sur un objet jusqu'alors peu étudié. Il s'adresse au monde de la recherche et de la pratique en sciences humaines et sociales dans l'accompagnement de pratiques d'écriture professionnelle.

## LES AUTEURES

- ▶ **Martine Morisse** est maître de conférences à l'UFR des sciences de l'éducation de l'Université Paris 8 Vincennes à Saint-Denis et membre de l'équipe de recherche Experice des universités Paris 8 et Paris 13, et du CRF (centre de recherche sur la formation) du CNAM Paris.
- ▶ **Louise Lafortune**, Ph.D., est professeure titulaire au Département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Trois-Rivières.
- ▶ **Françoise Cros** est professeure détachée de l'Université de Paris V/Descartes à l'Institut national de recherche pédagogique de Paris. Depuis 2004, elle est professeure au Centre de recherche sur la formation du Conservatoire national des arts et métiers de Paris.

## LES COLLABORATEURS

Christine Barré-De Miniac	Gilles Leclercq
Monique Brodeur	Frédéric Legault
Patricia Champy-Remoussenard	France Merhan
Anne Clerc	Martine Morisse
Françoise Cros	Anne-Catherine Oudart
Sylvie Fréchette	Sylvain Starck
Louise Lafortune	

## SOMMAIRE

### ■ Introduction

Écriture et professionnalisation : notions et orientations épistémologiques  
*Martine Morisse, Louise Lafortune et Françoise Cros*

### ■ L'écriture en formation

La professionnalisation par l'écriture :  
vers un accompagnement adapté aux objectifs de formation  
*Christine Barré-De Miniac*

Alternance et réflexivité : entre savoirs académiques et savoirs professionnels  
*France Merhan*

Écrire ses acquis pour favoriser l'intégration des savoirs académiques  
et leur articulation avec la pratique  
*Anne Clerc*

Les forums électroniques de discussion comme outil d'autorégulation  
des apprentissages professionnels  
*Sylvie Fréchette, Frédéric Legault et Monique Brodeur*

Contribution à une didactique de l'accompagnement  
à l'écriture professionnelle en milieu universitaire  
*Anne-Catherine Oudart et Gilles Leclercq*

### ■ L'écriture en situations professionnelles

La diffusion des innovations comme expériences  
*Françoise Cros*

La production de supports didactiques comme processus de réflexivité  
chez les enseignantes et enseignants  
*Martine Morisse*

Échanges écrits sur l'activité entre responsables de l'inspection de  
l'Éducation Nationale : quelles perspectives de professionnalisation ?  
*Patricia Champy-Remoussenard et Sylvain Starck*

Des fonctions de l'écriture réflexive dans l'accompagnement d'un changement  
*Louise Lafortune*