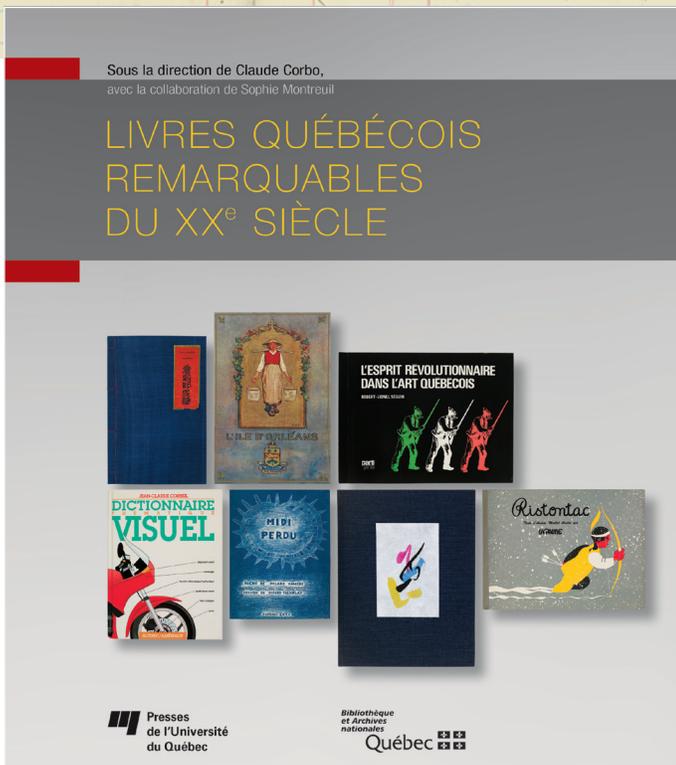


**CONNAÎTRE,  
DIFFUSER  
ET AGIR**

PUQ.CA



# Livres québécois remarquables du XX<sup>e</sup> siècle

Faire un livre est un art qui convoque autant le talent des auteurs que celui des autres artisans du livre. Au xx<sup>e</sup> siècle particulièrement, éditeurs, typographes, écrivains, graveurs et illustrateurs ont créé de véritables trésors culturels, qui se démarquent par la richesse de leurs caractéristiques matérielles ou encore par leur place dans l'histoire.

De la célèbre Flore laurentienne de Marie-Victorin au Dictionnaire thématique visuel, en passant par le recueil de poésie illustré *Midi perdu* de Roland Giguère et par le « livre à 1 \$ » *Coffin était innocent*, les 20 livres remarquables présentés dans cet ouvrage, appartenant aux collections patrimoniales de Bibliothèque et Archives nationales du Québec, nous font revivre la petite et la grande histoire de l'édition au Québec. Chaque chapitre, consacré à un livre, est rédigé par un spécialiste qui décrit de manière accessible l'origine de l'oeuvre, sa conception, ses caractéristiques et sa réception. De multiples photographies et illustrations accompagnent le texte afin de permettre aux lecteurs de découvrir en profondeur ces perles du patrimoine documentaire québécois.

Qu'ils soient l'oeuvre d'auteurs reconnus ou de figures discrètes, qu'ils aient été publiés à quelques centaines d'exemplaires ou par dizaines de milliers, qu'ils témoignent d'un échec, d'un hommage ou d'un succès, ces ouvrages racontent comment et pourquoi on fait des livres. Appartenant à plusieurs genres - poésie, récit, essai, livre illustré, dictionnaire de langue, édition critique -, ils montrent, chacun à leur façon, comment la passion, la créativité et le dépassement sont des qualités essentielles chez qui s'aventure à vouloir faire un livre.

Sous la direction de **Claude Corbo**  
et **Sophie Montreuil**

2012	324 pages	
papier . . . .	40.00 \$	978-2-7605-3608-1
pdf . . . . .	29.99 \$	978-2-7605-3609-8

## PRÉFACE

## POUR CÉLÉBRER DES LIVRES REMARQUABLES

---  
**La chasse-galerie** d'*Honoré Beaugrand*, 1900

**Album** d'*Henri Julien*, 1916

**L'île d'Orléans** de *Pierre-Georges Roy*, 1928

**Metropolitan Museum** de *Robert Choquette*, 1931

**Poèmes** d'*Alain Grandbois*, 1934

**Flore laurentienne** de *Frère Marie-Victorin*, 1935

**Vitrail** de *Cécile Chabot*, 1939

**Œuvres poétiques complètes** de *Victor Hugo*, 1944

**Ristontac** d'*Andrée Maillet*, 1945

**Le voyage d'Arlequin** d'*Éloi de Grandmont*, 1946

**Midi perdu** de *Roland Giguère*, 1951

**Dictionnaire général de la langue française au Canada**  
de *Louis-Alexandre Béllisle*, 1957

**Coffin était innocent** de *Jacques Hébert*, 1958

**Atlas historique du Canada français, des origines à 1867**  
de *Marcel Trudel*, 1961

**Poésies** d'*Émile Nelligan*, 1967

**Portrait of a Period**  
de *J. Russell Harper et Stanley Triggs (dir.)*, 1967

**Œuvres d'Hector** de *Saint-Denys Garneau*, 1971

**L'esprit révolutionnaire dans l'art québécois**  
de *Robert-Lionel Séguin*, 1972

**écRiturEs** de *Paul-Marie Lapointe*, 1980

**Dictionnaire thématique visuel**  
de *Jean-Claude Corbeil (dir.)*, 1986

---  
 LE LIVRE SANS CESSÉ RÉINVENTÉ

Professeur à l'Université du Québec à Montréal dès 1969, **Claude Corbo** y a occupé plusieurs fonctions, dont celle de recteur (1986-1996 et 2008-2012). Auteur de plusieurs livres, il a notamment conçu et dirigé *Monuments intellectuels québécois du xxe siècle*. *Grands livres d'érudition, de science et de sagesse* (2006).

Directrice de la recherche et de l'édition à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) depuis 2007, **Sophie Montreuil** est également rédactrice en chef des périodiques *À rayons ouverts* et *Revue de BAnQ*.

Avec la collaboration de Aurélien Boivin, Pascal Brissette, Daniel Chouinard, Monique Cormier, Stéphanie Danaux, Martin Doré, François Dumont, Claude Fournier, Yves Gingras, Pierre Hébert, Robert Lahaise, Marcel Lajeunesse, Renée Legris, Danielle Léger, Robert Melançon, Jacques Michon, Jean-François Palomino, Pascale Ryan, Marilou Sainte-Marie, Hélène Samson, Josée Vincent, Audrée Wilhelmy

## Distribution

Canada : Prologue inc.  
 Belgique : Patrimoine SPRL,  
 France : SODIS / AFPU-Diffusion  
 Suisse : Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.