

L'ÉVALUATION MUSÉALE

Savoirs et savoir-faire

L'évaluation muséale célèbre en 2011 le centième anniversaire de la publication du premier article sur le sujet par Benjamin Ives Gilman.

Le présent livre s'adresse autant aux professeurs et étudiants en muséologie, en patrimoine et culture ainsi qu'en tourisme culturel, qu'aux professionnels et aux gestionnaires de musées et des autres secteurs connexes (tourisme et culture, loisirs culturels, patrimoine, etc.) intéressés par les retombées de l'évaluation.


Ce guide méthodologique présente les principaux processus auxquels ont recours les évaluateurs en contexte muséal. Les cas présentés ont été sélectionnés en fonction de leur exemplarité et de leur représentativité : tous les types d'études peuvent être réutilisés ou adaptés pour des études similaires. Peu importe l'institution culturelle, l'objet d'étude ou le genre d'évaluation (formative, préalable ou sommative), des outils sont suggérés pour la mener à bien : devis d'évaluation, questionnaires fermés, schémas d'entrevues ouvertes, grilles d'observation, journal de bord, etc. Tirés de la pratique professionnelle de Lucie Daignault, ils témoignent de 23 ans d'expérience professionnelle continue en évaluation muséale au Musée de la civilisation.


Fruit d'une précieuse collaboration, le premier texte a été rédigé par le professeur Bernard Schiele. Il y souligne que l'évaluation est vue comme le garant de l'accessibilité pour tous au musée car elle est la condition du maintien du dialogue entre la production culturelle du Musée et ses publics.

Lucie Daignault

2011 | 348 pages | 45 \$

978-2-7605-3293-9

978-2-7605-3294-6  PDF

978-2-7605-3295-3  EPUB

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

L'AUTEURE

LUCIE DAIGNAULT, Ph. D., est responsable de l'évaluation au Musée de la civilisation à Québec depuis 1988. Elle agit également à titre de chargée de cours à l'Université Laval et à l'Université du Québec à Trois-Rivières, ainsi que comme formatrice en évaluation pour le réseau muséal au Québec et à l'international.

Auteure de nombreux cahiers de recherche et d'articles scientifiques, elle a aussi prononcé des conférences dans plusieurs colloques à l'échelle locale et internationale.

Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL
France : SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse : Servidis SA
Afrique : Action pédagogique pour l'éducation et la formation

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.

 **Presses
de l'Université
du Québec**

Tél. : 418 657-4399
Courriel : puq@puq.ca



pressesUQ

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

Michel Côté, directeur général du Musée de la Civilisation

DÉMOCRATISATION ET COMMUNICATION

- Le contexte d'émergence du Musée de la civilisation et de la place de l'évaluation
Bernard Schiele

L'ÉVALUATION EN CONTEXTE MUSÉAL : LES TYPES D'ÉVALUATION ET LES ORIENTATIONS MÉTHODOLOGIQUES

- Les types d'évaluation en contexte muséal
- Les deux grandes orientations méthodologiques : quantitative et qualitative

LES MÉTHODES QUANTITATIVES ET QUALITATIVES, ÉTAPE PAR ÉTAPE

- La méthode quantitative : le questionnaire
- La méthodologie qualitative : le schéma d'entrevue
- L'observation *in situ* et à la caméra

LES ÉTUDES DE CAS

- Les clientèles spécifiques
- Les représentations
- Les nouvelles technologies
- Les textes d'exposition
- Les modules interactifs et leurs consignes
- Les lignes de temps
- Les activités pédagogiques en ligne
- Les expositions permanentes
- Le musée mobile
- Un site extérieur et son centre d'interprétation
- Les services

ANNEXES

- Liste des études menées par Lucie Daignault au Musée de la civilisation, de 1989 à 2011
- Exemple d'un questionnaire fermé
- Exemple d'un schéma d'entrevue ouverte
- Exemple d'un schéma d'entrevue semi-ouverte

