



ENTRE ITINÉRANCE ET FIN DE VIE

Sociologie de la vie moindre

Dans une société où la singularité et l'autonomie sont à la fois des valeurs recherchées et des exigences normatives, les modes d'intervention sociale se sont profondément transformés. Il s'agit de plus en plus de produire, ne serait-ce que potentiellement ou sous forme de simulacre, une individualité capable d'agir sur et par elle-même. Mais cela est-il toujours possible ? Deux cas de figure limites mettent à l'épreuve l'image que les sociétés contemporaines se donnent d'elles-mêmes : la fin de vie et l'itinérance. Même s'il s'agit de phénomènes, de situations et de modalités d'intervention distincts, l'observation et la comparaison de leurs dynamiques sociologiques nous révèlent les facettes d'un régime commun qui bouscule les frontières de la socialité ordinaire : la vie moindre.

Des situations comme celles présentées dans ces pages constituent des révélateurs exemplaires de ce qu'une société définit comme ses conceptions ordinaires et valorisées de la vie, car elles interpellent le lien social là où il semble proche de la rupture. Toutefois, pour paraphraser Musset, entre presque rien et rien, il y a tout un monde. C'est précisément sur « ce qui reste », sur ce « moindre » ou « presque-rien », que l'intervention sociale et la société peuvent avoir prise, pour le meilleur et pour le pire.

Dahlia Namian

Collection Problèmes sociaux
et interventions sociales

2012 | 236 pages | 30 \$

978-2-7605-3515-2

978-2-7605-3516-9  PDF

978-2-7605-3517-6  EPUB

DISPONIBLE EN OCTOBRE 2012



L'AUTEURE

DAHLIA NAMIAN est titulaire d'un doctorat en sociologie de l'Université du Québec à Montréal. Elle est présentement professeure adjointe à l'École de service social de l'Université d'Ottawa. Ses intérêts de recherche portent sur le renouvellement des modes de désignation et de prise en charge des problèmes sociaux ainsi que sur les liens entre individualité et normativité contemporaines.

Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL
France : SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse : Servidis SA
Afrique : Action pédagogique pour l'éducation et la formation

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.

 **Presses
de l'Université
du Québec**

Tél. : 418 657-4399
Courriel : puq@puq.ca



pressesUQ

TABLE DES MATIÈRES

De l'homme total à l'homme sans lien ?

- Psychologisation et désinstitutionnalisation : deux facettes d'un même individu sans consistance ?
- Dans le décorum singulariste des règles du social

De la prise en charge à l'accompagnement

- Quand l'accompagnement n'en finit plus de se décliner
- De l'accompagnement aux limites du lien vital et social : itinérance et fin de vie

Aménager la perte de propriété de soi

- L'esprit des missions : de la gestion des « mauvais corps » au rehaussement de la vie
- L'esprit des lieux : des installations de masse aux cellules atomisées

La vie tenue en haleine

- L'observation : présence, interaction, écriture
- L'entretien : au-delà de la « contrainte du vrai »
- La collecte de sources documentaires : les ambivalences du temps présent
- La narration : une part de subjectivité
- La « politique de la présentation » : procédés et tactiques de décalages

Une maison « où la mort vit »

- Entrer chez soi
- Soigner au singulier
- Solidifier sa subjectivité, par-delà le corps
- Doser la proximité
- Mourir sans partir et vice versa

Un système « où l'errance vit »

- Entrer dans le système
- Investir la vie subjective
- Se maintenir soi-même, par-delà le système
- S'en sortir sans sortir

Dans la consistance de la vie moindre

- La vie moindre : de qui, de quoi et d'où parle-t-on ?
- L'insoutenable lourdeur de l'être
- Entre vie nue, vie active et mort sociale

Des couveuses de la singularité

- La vie moindre : avec qui, avec quoi, jusqu'où agit-on ?
- Les affectivités : un matériau psychosocial
- Ce que « sortir » veut dire

