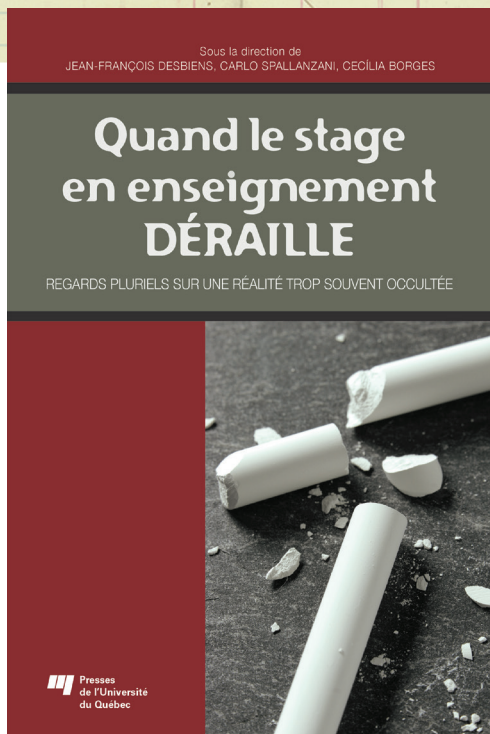


LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

CONNAÎTRE
DIFFUSER
ET AGIR

PUQ.CA

C'est aujourd'hui
j'ai pensé avoir
souhaiter une bonne et heureuse
toujours de plus en plus bien
et les parents se joignent
de même... notre petite et j'imagine le re



Quand le stage en enseignement déraile

Regards pluriels sur une réalité trop souvent occultée

Depuis les 15 dernières années, les réformes de la formation à l'enseignement poursuivent l'idée de professionnaliser le métier d'enseignant. Dans cette perspective, la proportion de temps et de crédits de formation allouée à la formation pratique s'est accrue sensiblement. Le stage supervisé reste toutefois une entreprise remplie de défis dont le déroulement et l'issue ne s'avèrent pas toujours heureux... Que faire quand le stage en enseignement déraile? Pourquoi cela survient-il? Peut-on le prévenir? Comment aider les stagiaires en difficulté, mais également ceux qui les accompagnent au quotidien dans leurs premiers pas dans l'enseignement? Voici quelques-unes des questions traitées dans cet ouvrage consacré à une réalité mal documentée et trop souvent occultée, celle du cheminement difficile et de l'échec en stage.

Les contributions proposées par les auteurs, des formateurs d'enseignants de la Belgique, du Brésil, de la France et du Québec, sont riches de par leur diversité et le spectre des préoccupations qu'elles abordent. L'ensemble des aspects traités adossés les uns aux autres mène toutefois à s'interroger : l'échec du stage supervisé n'est-il que l'affaire du stagiaire? Comme on peut le constater, cette question présente plusieurs niveaux de sensibilité. Le débat est lancé!

Sous la direction de
Jean-François Desbiens,
Carlo Spallanzani et Cécilia Borges

2013 | 220 pages

Livre papier	25,00 \$	978-2-7605-3726-2
Format pdf	18,99 \$	978-2-7605-3727-9
Format epub	18,99 \$	978-2-7605-3728-6

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Jean-François Desbiens, Carlo Spallanzani et Cecília Borges

CHAPITRES

- Du métier d'élève à l'*habitus* professionnel de l'enseignant : les défis du stage encadré
Samuel de Souza Neto, Flavia Medeiros Sarti et Larissa Cerignoni Benites
- Défis de la concertation entre le superviseur universitaire et l'enseignant associé dans l'accompagnement de stagiaires en difficulté
Michel Lepage et Colette Gervais
- La direction d'établissement : un levier pour la réussite des stagiaires en enseignement
Monica Cividini et Ahmed Zourhla
- Réflexions soulevées par l'analyse de quelques parcours accidentés d'étudiants en formation pratique à l'enseignement
Jean-François Desbiens et Carlo Spallanzani
- Analyse des processus de formation professionnelle et conception de dispositifs pour la formation des enseignants débutants et de leurs formateurs
Guillaume Serres, Luc Ria et Serge Leblanc
- L'accompagnement des enseignants débutants en EPS : une étude de cas avec un professeur stagiaire « transparent »
Denis Loizon
- Analyse de l'échec en stage en enseignement professionnel : perceptions de formateurs quant aux difficultés des stagiaires et à l'accompagnement fourni
Claudia Gagnon
- Le soutien aux stagiaires en difficulté en formation initiale en EPS
Cecília Borges et Carole Séguin
- Gestion émotionnelle d'un incident critique de type organisationnel en EPS : le cas d'un enseignant-stagiaire en difficulté
François Vanderclayen, Ghislain Carlier et Cécile Delens

CONCLUSION

Jean-François Desbiens, Cecília Borges et Carlo Spallanzani

AUTEURS

JEAN-FRANÇOIS DESBIENS est professeur titulaire à la Faculté d'éducation physique et sportive de l'Université de Sherbrooke

CARLO SPALLANZANI est professeur titulaire à la Faculté d'éducation physique et sportive de l'Université de Sherbrooke.

CECÍLIA BORGES est professeure agrégée à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal.

ONT COLLABORÉ À CET OUVRAGE

Cecília Borges, Ghislain Carlier, Larissa Cerignoni Benites, Monica Cividini, Cécile Delens, Jean-François Desbiens, Samuel de Souza Neto, Claudia Gagnon, Colette Gervais, Serge Leblanc, Michel Lepage, Denis Loizon, Flavia Medeiros Sarti, Luc Ria, Carole Séguin, Guillaume Serres, Carlo Spallanzani, François Vanderclayen, Ahmed Zourhla

Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL
France : SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse : Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



Presses de l'Université du Québec



puq@puq.ca
418 657-4399