



## LES GENRES DE DOCUMENTS DANS LES ORGANISATIONS

### Analyse théorique et pratique

Pourquoi s'intéresser à la notion des genres de documents dans le contexte actuel des sciences de l'information ? Parce qu'elle recèle un grand potentiel en matière d'identification et de traitement de l'information écrite produite dans les organisations. Au-delà de la forme et du contenu généralement reconnus aux fins d'organisation et de conservation, la notion des genres de documents intègre les aspects particuliers des documents. Reflétant les modes de création et de diffusion de l'information du milieu organisationnel, les genres de documents représentent en quelque sorte des actions de communication.

Faisant appel à des auteurs de différents horizons, cet ouvrage comporte des éléments théoriques entourant la notion de genre, des grilles d'analyse en vue de son utilisation et différents exemples de son application qui permettent d'en révéler les possibilités. Il s'adresse tant aux professionnels de l'information qu'aux étudiants en sciences de l'information, et plus particulièrement en archivistique, qui y trouveront des outils pour parfaire leurs connaissances de l'information des organisations. Il constitue à ce jour le seul ouvrage en langue française sur le sujet.

**Sous la direction de  
Louise Gagnon-Arguin,  
Sabine Mas et Dominique Maurel**

2015 | 214 pages

978-2-7605-4155-9 **26,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4156-6 **18,99 \$** PDF

978-2-7605-4157-3 **18,99 \$** EPUB

# TABLE DES MATIÈRES

## AVANT-PROPOS

*Louise Gagnon-Arguin, Sabine Mas et Dominique Maurel*

## INTRODUCTION

*Louise Gagnon-Arguin, Sabine Mas et Dominique Maurel*

## La théorie des genres et le *records management*

*Marie-Anne Chabin*

## Apport de grilles d'analyse de la notion de genre aux études diplomatique et archivistique des documents numériques dans les organisations

*Sabine Mas*

## Caractérisation du genre des textes administratifs dans les environnements numériques de travail

*Inge Alberts*

## Genres de documents et coordination des activités dans les organisations : éléments théoriques

*Dominique Maurel et Sabine Mas*

## Genres de documents et coordination des activités dans les organisations : analyse de pratiques

*Dominique Maurel et Sabine Mas*

## Genres de documents et systèmes d'information Web

*Aïda Chebbi*

## Genres documentaires et numérique : dissolution ou résistance ?

*Jean-Daniel Zeller*

## Genre de dispositifs de médiation numérique et régimes de documentalité

*Manuel Zacklad*

## CONCLUSION

*Louise Gagnon-Arguin, Sabine Mas et Dominique Maurel*

# DIRECTRICES

**LOUISE GAGNON-ARGUIN**, Ph. D., est professeure associée à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.

**SABINE MAS**, Ph. D., est professeure agrégée à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.

**DOMINIQUE MAUREL**, Ph. D., est professeure agrégée à l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal.

*Ont collaboré à cet ouvrage :* Inge Albert, Marie-Anne Chabin, Aïda Chebbi, Louise Gagnon-Arguin, Sabine Mas, Dominique Maurel, Manuel Zacklad et Jean-Daniel Zeller.

## Distribution

Canada : Prologue inc.

France : SODIS / AFPU-Diffusion

Belgique : Patrimoine SPRL

Suisse : Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de  
1 300 livres  
à feuilleter

PUQ.CA



**Presses  
de l'Université  
du Québec**