



## Sous la direction de Victor Frak et Tatjana Nazir

2014	l 234 pages		
Livre papier		29,00\$	978-2-7605-4004-0
Format pdf		21,99\$	978-2-7605-4005-7
Format epub		21,99\$	978-2-7605-4006-4

# Le langage au bout des doigts

# Les liens fonctionnels entre la motricité et le langage

Sujet phare dans le domaine des neurosciences, les liens entre la motricité et le langage suscitent l'intérêt de nombreux chercheurs qui tentent de mettre en évidence les interactions entre les fonctions motrices et langagières et de mieux comprendre leur influence réciproque. Car le langage et la motricité sont des fonctions essentielles à la communication interne et à notre interaction avec le monde, et les nouvelles techniques d'observation, en particulier la neuro-imagerie et la stimulation cérébrale, offrent un point de vue privilégié pour les étudier.

Le langage au bout des doigts est le résultat d'un travail collectif auquel ont collaboré des scientifiques renommés ayant contribué, par leurs recherches, à l'avancement des connaissances dans le domaine. Il présente une revue actualisée et unique du sujet, permettant au lecteur d'explorer les bases neurologiques des liens unissant le langage et la motricité, de comprendre le fonctionnement des réseaux cérébraux associés à la production du langage et à l'activité motrice ainsi que d'approfondir les connaissances nécessaires à l'amélioration des pratiques en rééducation-éducation.

Tant les professeurs et les étudiants que les professionnels de la santé, de la communication et de l'éducation seront intéressés par cet ouvrage qui contribue à une meilleure compréhension des problèmes rencontrés chez les personnes présentant des déficiences, des difficultés ou des retards dans la fonction motrice ou langagière.

### TABLE DES MATIÈRES

#### **INTRODUCTION**

Victor Frak et Tatjana Nazir

#### PARTIE I – BASES THÉORIQUES ANATOMIQUES ET FONCTIONNELLES

- Looking Down upon Words with Motor Content Regard neuro-anatomique sur les mots d'action
   Barbara Tomasino and Raffaella Ida Rumiati
- Cartographie électrophysiologique du langage et de la motricité Cartography of the Functional Links Between Language and Action Véronique Boulenger
- Cinématique du membre supérieur durant l'activité linguistique Language and Arm Movements: Common Systems?
   Yves Paulignan, Victor Frak et Mathilde Ménoret
- Words in Context, Context in Situation: The Role of Sensorimotor Structures within the One-Step Model of Language Processing Mots en contexte, contexte en situation: le rôle des structures sensorimotrices dans le modèle one step du traitement du langage Pia Aravena and Mélody Courson
- Les liens langage-action dans la production et la perception des actes moteurs volontaires
   The Links Between Language and Action in the Production and Perception of Voluntary Motor Acts
   Angela Bartolo, Isabelle Bonnotte et Yann Coello

#### **PARTIE II – APPLICATION DES CONCEPTS**

- Du mouvement dans les mots: apprentissage moteur du langage d'action
   Motor Learning of the Action Language
   Raphaël Fargier
- Geste iconique et lexique chez le jeune enfant lconic Gestures and Lexicon in Young Children Mélody Courson, Victor Frak et Tatjana Nazir
- Action Observation Therapy and Aphasia: How Gestures Influence Language Recovery
   L'observation de l'action comme thérapie chez les sujets aphasiques: de l'influence du geste sur la récupération du langage
   Paola Marangolo
- Éléments de phonétique et de phonologie en langue des signes québécoise: problèmes de production et de perception Elements of Phonetics and Phonology in Quebec Sign Language: Production and Perception Issues
   Anne-Marie Parisot

#### **AUTEURS**

**VICTOR FRAK** est professeur au Département de kinanthropologie à la Faculté des sciences de l'Université du Québec à Montréal et directeur du Groupe de recherche clinique Cerveau, motricité et langage.

**TATJANA NAZIR** est directrice de recherche au Laboratoire sur le langage, le cerveau et la cognition (Centre national de la recherche scientifique — Université Lyon 1, France).

#### ONT COLLABORÉ À CET OUVRAGE

Pia Aravena, Angela Bartolo, Isabelle Bonnotte, Véronique Boulenger, Yann Coello, Mélody Courson, Raphaël Fargier, Victor Frak, Paola Marangolo, Mathilde Ménoret, Tatjana Nazir, Anne-Marie Parisot, Yves Paulignan, Raffaella Ida Rumiati, Barbara Tomasino

#### Distribution

Canada: Prologue inc.
Belgique: Patrimoine SPRL
France: SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse: Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.











