



Jean-Claude Marsan

2016 | 752 pages

Collection Patrimoine urbain

978-2-7605-4422-2 **45,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4423-9 **33,99 \$** PDF

MONTRÉAL EN ÉVOLUTION

Quatre siècles d'architecture et d'aménagement

Le présent ouvrage retrace l'évolution de l'architecture et de l'environnement urbain montréalais, des premières visites du Sieur de Champlain, de ce qui est devenu un peu plus tard la place Royale, jusqu'à la métropole postmoderne d'aujourd'hui. Il dresse le portrait du développement de cet organisme économique, social et culturel qu'est Montréal, par l'entremise de ses manifestations matérielles, visibles et tangibles : ses structures, ses rues, ses parcs, ses édifices publics, ses habitations, ses lieux de travail et de culte. Cette fresque historique unique, accompagnée de plus de 200 photographies en couleur et en noir et blanc, couvre quatre siècles.

Jean-Claude Marsan ne se contente pas de décrire l'évolution du domaine bâti, de témoigner des traits caractéristiques de l'environnement urbain et de l'architecture selon les périodes ; il essaie également de cerner et d'analyser les forces, les facteurs et les influences qui sont à l'origine des mutations et des transformations dans les formes de l'agglomération et dans les expressions architecturales. Il s'agit donc ici d'une histoire générale de l'architecture et de l'environnement bâti qui s'intéresse moins aux dates ou aux détails d'ordre esthétique qu'au milieu physique et aux hommes qui ont agi individuellement et collectivement dans et sur le milieu, selon leurs besoins, leurs technologies et leurs idéologies.

Jamais Montréal n'aura paru aussi passionnante qu'à la lecture de cet ouvrage.

TABLE DES MATIÈRES

PARTIE I : LA RENCONTRE DE L'ANCIEN ET DU NOUVEAU MONDE

Chapitre I

La clé de l'Ouest

Chapitre II

L'île colonie

PARTIE II : LA VILLE FRONTIÈRE (1642 – ENVIRON 1840)

Chapitre III

La société de l'Ancien Régime

Chapitre IV

La ville frontière

Chapitre V

Architecture et environnement de la ville frontière

Chapitre VI

Les années de transition

PARTIE III : MONTRÉAL VICTORIEN (ENVIRON 1840 – ENVIRON 1950)

Chapitre VII

Les forces nouvelles

Chapitre VIII

Entre le bon et le médiocre : l'architecture publique et l'architecture religieuse

Chapitre IX

Espoirs et déceptions : l'architecture commerciale

Chapitre X

Du délire à l'indigence : l'architecture domestique

Chapitre XI

L'héritage victorien

PARTIE IV : MONTRÉAL AU XX^e ET AU DÉBUT DU XXI^e SIÈCLE

Chapitre XII

La métropole

Chapitre XIII

Les années de rattrapage

Chapitre XIV

Les années de réappropriation

Chapitre XV

Le tango

AUTEUR

Architecte et urbaniste, **JEAN-CLAUDE MARSAN** est titulaire d'un Ph. D. de l'Université d'Édimbourg. Professeur émérite de l'Université de Montréal où, à titre de doyen de la Faculté de l'aménagement, il a fondé le premier programme d'études supérieures en conservation de l'environnement bâti au Canada, il a publié de nombreux textes et ouvrages qui ont marqué la pensée de l'aménagement et du patrimoine urbain. Membre fondateur de plusieurs organismes de sauvegarde, dont Héritage Montréal, et premier récipiendaire du prix Gérard-Morisset du gouvernement du Québec en 1992 pour son œuvre dans le domaine du patrimoine, Jean-Claude Marsan est membre de la Société royale du Canada, officier de l'Ordre du Canada et titulaire d'un doctorat *honoris causa* en études urbaines de l'Université du Québec à Montréal.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL

France : SODIS / AFPU-Diffusion
Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 400 livres
à feuilleter



Presses
de l'Université
du Québec

PUQ.CA