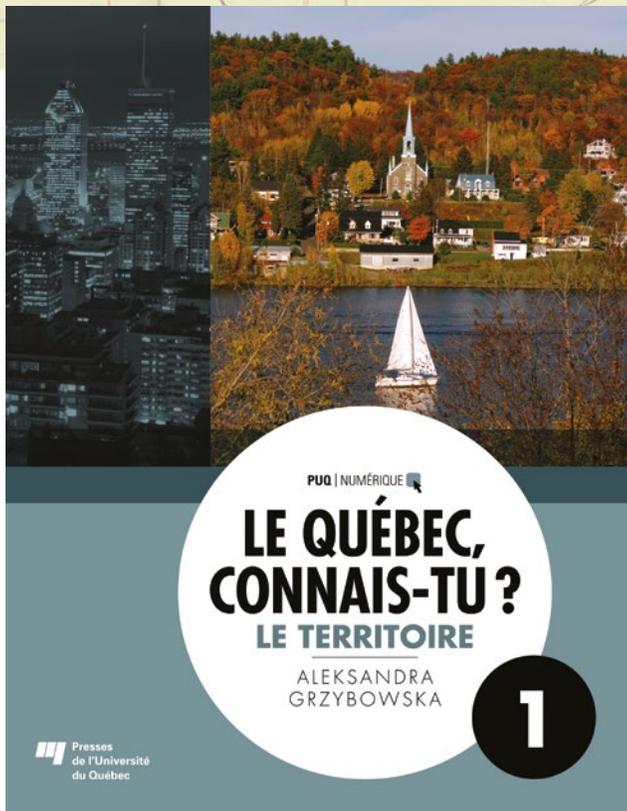


LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

CONNAÎTRE
DIFFUSER
ET AGIR

PUQ.CA



Aleksandra Grzybowska

2014 | 152 pages

Format pdf 21,99 \$ 978-2-7605-3867-2

Le Québec, connais-tu?

Le territoire

Le Québec, connais-tu? est une série d'ouvrages numériques conçue pour les enseignants de français, notamment pour les professeurs de français langue seconde ou étrangère du niveau avancé, qui souhaitent familiariser leurs étudiants avec le Québec et son histoire, sa littérature, sa culture ainsi que ses enjeux contemporains. Une première collection offre des panoramas fournissant, par l'entremise de textes courts, clairs et concis, une vue d'ensemble de différents aspects du Québec. Ils s'intitulent *Histoire et enjeux sociaux du Québec*, *Littérature québécoise* et *Culture québécoise*. Une seconde collection comprend des recueils de textes et d'activités axés sur des thèmes qui, sans être exclusifs au Québec, lui sont intimement associés : *Le territoire*, *L'identité*, *La diversité* et *La vie privée*.

Le Québec, connais-tu? Le territoire comporte deux modules : la campagne et la ville. Le premier permet de découvrir la vie en Nouvelle-France, l'idéologie du terroir de même que la légende de la chasse-galerie. Le deuxième module offre un portrait de la capitale nationale ainsi que de Montréal, par l'entremise d'un extrait de *Bonheur d'occasion*, puis présente les lieux du quotidien des débuts de l'urbanisation (magasin général, dépanneur, etc.). Chaque module comprend trois parcours (à travers l'histoire, à travers les lettres et à travers les arts) qui sont divisés en trois sections distinctes : « Découvrir », qui expose le contexte historique ; « Explorer », qui comprend un extrait d'une œuvre québécoise marquante, accompagné de questions de compréhension ; et « À vous de jouer ! », qui regroupe plusieurs activités à réaliser en classe, suivies de corrigés.



Presses de l'Université du Québec

TABLE DES MATIÈRES

MODULE 1 – LA CAMPAGNE

VIVRE EN NOUVELLE-FRANCE – PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE

Découvrir

- Le contexte historique
- Comprendre la Nouvelle-France

Explorer

- Lire le texte *La colonisation française en Amérique* d'Éric Bédard
- Compréhension écrite

À vous de jouer !

- Et si l'on résumait...
- Le mot juste
- La vie des habitants en Nouvelle-France

LE TERROIR – PARCOURS À TRAVERS LES LETTRES

Découvrir

- Le contexte historico-littéraire
- Un bref portrait de Louis Hémon

Explorer

- Lire le texte *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon
- Compréhension écrite
- Repères culturels
- Réflexion interculturelle

À vous de jouer !

- L'amour aux temps du terroir
- Qui épousera Maria ?
- Les classiques du terroir

COURIR LA CHASSE-GALERIE – PARCOURS À TRAVERS LES ARTS

Découvrir

- Le contexte historique
- Un bref portrait des Mes Aïeux

Explorer

- Mise en route
- Lire le texte *Descendus au chantier* de Mes Aïeux
- Compréhension écrite

À vous de jouer !

- L'héritage religieux du Québec
- Les couleurs de ma chasse-galerie
- La chasse-galerie revisitée
- Les traditions des gens de chantier
- Les peintres de la vie rurale

MODULE 2 – LA VILLE

VIVRE À QUÉBEC OU À MONTRÉAL ? – PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE

Découvrir

- Le contexte historique
- Comprendre le Régime britannique

Explorer

- Lire le texte *Pour en finir avec l'expression « Vieille capitale »* de Gille Gallichan
- Compréhension écrite

À vous de jouer !

- Le Québec au sein de la confédération canadienne
- Les portraits des villes
- Québec ou Montréal ? Et le gagnant est...
- Lettre de mon voyage

PORTRAITS DE LA VILLE – PARCOURS À TRAVERS LES LETTRES

Découvrir

- Le contexte historico-littéraire
- Un bref portrait de Gabrielle Roy

Explorer

- Lire le texte *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy
- Compréhension écrite
- Repères culturels
- Réflexion interculturelle

À vous de jouer !

- La promenade à Saint-Henri
- Les amours de Florentine Lacasse
- La géographie de la littérature québécoise

LES LIEUX DU QUOTIDIEN – PARCOURS À TRAVERS LES ARTS

Découvrir

- Le contexte historique
- Un bref portrait des Colocs

Explorer

- Mise en route
- Lire le texte *La rue principale* des Colocs
- Compréhension écrite

À vous de jouer !

- Le magasin général et le dépanneur
- Allons magasiner !
- Les peintres de la ville

AUTEURE

Aleksandra Grzybowska est docteure habilitée de l'Université de Silésie (Pologne), où elle a enseigné la littérature d'expression française pendant dix-sept ans. Auteure de nombreux articles portant sur les littératures française et québécoise, elle a à ce jour fait paraître *La fugueuse et ses avatars dans l'œuvre romanesque de Suzanne Jacob* (2009), première monographie consacrée aux romans de Suzanne Jacob, et *La ville littéraire : parcours québécois dans l'imaginaire urbain* (2010).

Distribution

Membre de
L'ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

DeMarque

Entrepôt du livre numérique ANEL-DeMarque

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



Presses de l'Université du Québec



PUQ.CA

puq@puq.ca
418 657-4399