

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

CONNAÎTRE
DIFFUSER
ET AGIR

PUQ.CA



Aleksandra Grzybowska

2014 | 144 pages

Format pdf

21,99 \$

978-2-7605-3869-6

Le Québec, connais-tu?

L'identité

Le Québec, connais-tu? est une série d'ouvrages numériques conçue pour les enseignants de français, notamment pour les professeurs de français langue seconde ou étrangère du niveau avancé, qui souhaitent familiariser leurs étudiants avec le Québec et son histoire, sa littérature, sa culture ainsi que ses enjeux contemporains. Une première collection offre des panoramas fournissant, par l'entremise de textes courts, clairs et concis, une vue d'ensemble de différents aspects du Québec. Ils s'intitulent *Histoire et enjeux sociaux du Québec*, *Littérature québécoise* et *Culture québécoise*. Une seconde collection comprend des recueils de textes et d'activités axés sur des thèmes qui, sans être exclusifs au Québec, lui sont intimement associés : *Le territoire*, *L'identité*, *La diversité* et *La vie privée*.

Le Québec, connais-tu? L'identité comporte deux modules : le nationalisme et la langue française. Le premier expose le contexte ayant mené à la Révolution tranquille, traite de l'Âge de la parole et des poètes de l'Hexagone et fait découvrir l'engouement pour la chanson à texte qui animait les années 1960. Le deuxième module présente les particularités du français au Québec et la relation conflictuelle qu'il entretient avec le français de France. Il offre également un survol de la chanson engagée des années 1990. Chaque module comprend trois parcours (à travers l'histoire, à travers les lettres et à travers les arts) qui sont divisés en trois sections distinctes : « Découvrir », qui expose le contexte historique ; « Explorer », qui comprend un extrait d'une œuvre québécoise marquante, accompagné de questions de compréhension ; et « À vous de jouer ! », qui regroupe plusieurs activités à réaliser en classe, suivies de corrigés.



Presses de l'Université du Québec

TABLE DES MATIÈRES

MODULE 1 – LE NATIONALISME

LA LIBERTÉ EN MARCHÉ – PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE

Découvrir

- Le contexte historique
- Comprendre la « Grande Noirceur »

Explorer

- Lire le texte *Suspension du Rocket : on a tué mon frère Richard* d'André Laurendeau
- Compréhension écrite

À vous de jouer !

- Connaissez-vous les symboles du Québec ?
- L'enquête sur l'identité nationale
- Oui ou non à l'indépendance du Québec ?
- Il sera une fois... dans un pays lointain*

L'AGE DE LA PAROLE – PARCOURS À TRAVERS LES LETTRES

Découvrir

- Le contexte historico-littéraire
- Un bref portrait de Gaston Miron

Explorer

- Lire le texte *Monologues de l'aliénation délirante* de Gaston Miron
- Compréhension écrite
- Repères culturels
- Réflexion interculturelle

À vous de jouer !

- La nuit de la poésie
- Speak...* trois fois
- La beauté de l'hiver

LES ÉVEILLEURS DE CONSCIENCE COLLECTIVE – PARCOURS À TRAVERS LES ARTS

Découvrir

- Le contexte historique
- Un bref portrait de Gilles Vigneault

Explorer

- Mise en route
- Lire le texte *Les gens de mon pays* de Gilles Vigneault
- Compréhension écrite

À vous de jouer !

- Parler pour s'entendre
- L'histoire du Québec en quatre minutes
- Quelques regards sur la peinture abstraite
- Félix Leclerc
- Le Moulin à images*

MODULE 2 – LA LANGUE FRANÇAISE

LE FAIT FRANÇAIS – PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE

Découvrir

- Le contexte historique
- Comprendre l'accent des Québécois

Explorer

- Lire le texte *Le défi de la variation du français* de Jean-Claude Corbeil
- Compréhension écrite

À vous de jouer !

- La presse
- La Charte de la langue française
- Crisse-moi la paix ! À propos des jurons au Québec

LANGAGEMENT – PARCOURS À TRAVERS LES LETTRES

Découvrir

- Le contexte historico-littéraire
- Un bref portrait de Francine Noël

Explorer

- Lire le texte *Maryse* de Francine Noël
- Compréhension écrite
- Repères culturels
- Réflexion interculturelle

À vous de jouer !

- Petits mots doux
- Corrigez-la !
- Traduire le jouteur
- Parti pris

LANGAGEZ-VOUS ! – PARCOURS À TRAVERS LES ARTS

Découvrir

- Le contexte historique
- Un bref portrait de Loco Locass

Explorer

- Mise en route
- Lire le texte *Malamalangué* de Loco Locass
- Compréhension écrite

À vous de jouer !

- Franciser les anglicismes
- Vingt questions à mon idole
- Le dictionnaire de Rober Racine

AUTEURE

Aleksandra Grzybowska est docteure habilitée de l'Université de Silésie (Pologne), où elle a enseigné la littérature d'expression française pendant dix-sept ans. Auteure de nombreux articles portant sur les littératures française et québécoise, elle a à ce jour fait paraître *La fugueuse et ses avatars dans l'œuvre romanesque de Suzanne Jacob* (2009), première monographie consacrée aux romans de Suzanne Jacob, et *La ville littéraire : parcours québécois dans l'imaginaire urbain* (2010).

Distribution

Membre de
L'ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

DeMarque

Entrepôt du livre numérique ANEL-DeMarque

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



Presses de l'Université du Québec



PUQ.CA

puq@puq.ca
418 657-4399