

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

**CONNAÎTRE  
DIFFUSER  
ET AGIR**

PUQ.CA



PUQ | NUMÉRIQUE

# LE QUÉBEC, CONNAIS-TU ?

## LA DIVERSITÉ

ALEKSANDRA  
GRZYBOWSKA

3

Presses  
de l'Université  
du Québec

**Aleksandra Grzybowska**

**2014** | 165 pages

Format pdf 21,99 \$ 978-2-7605-3871-9

# Le Québec, connais-tu ?

## *La diversité*

*Le Québec, connais-tu ?* est une série d'ouvrages numériques conçue pour les enseignants de français, notamment pour les professeurs de français langue seconde ou étrangère du niveau avancé, qui souhaitent familiariser leurs étudiants avec le Québec et son histoire, sa littérature, sa culture ainsi que ses enjeux contemporains. Une première collection offre des panoramas fournissant, par l'entremise de textes courts, clairs et concis, une vue d'ensemble de différents aspects du Québec. Ils s'intitulent *Histoire et enjeux sociaux du Québec*, *Littérature québécoise* et *Culture québécoise*. Une seconde collection comprend des recueils de textes et d'activités axés sur des thèmes qui, sans être exclusifs au Québec, lui sont intimement associés : *Le territoire*, *L'identité*, *La diversité* et *La vie privée*.

*Le Québec, connais-tu ? La diversité* comporte deux modules : les autochtones et les immigrants. Le premier guide le lecteur dans la découverte du Nouveau Monde, des Amérindiens et du Grand Nord. Le deuxième module offre un portrait des immigrants du Québec, de la littérature migrante ainsi que du thème de l'altérité dans les arts. Chaque module comprend trois parcours (à travers l'histoire, à travers les lettres et à travers les arts) qui sont divisés en trois sections distinctes : « Découvrir », qui expose le contexte historique ; « Explorer », qui comprend un extrait d'une œuvre québécoise marquante, accompagné de questions de compréhension ; et « À vous de jouer ! », qui regroupe plusieurs activités à réaliser en classe, suivies de corrigés.



Presses de l'Université du Québec

## TABLE DES MATIÈRES

### MODULE 1 – LES AUTOCHONES

#### LES PREMIERS HABITANTS DU NOUVEAU MONDE – PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE

##### Découvrir

- Le contexte historique
- Comprendre la société multiethnique au Québec

##### Explorer

- Lire le texte *Des débuts plutôt pénibles* de Jacques Lacoursière
- Compréhension écrite

##### À vous de jouer !

- La première rencontre avec les autochtones du Québec
- Le mode de vie des Iroquoiens, des Algonquins et des Inuits
- L'enquête sur la Proclamation royale
- Lettre d'un missionnaire

#### LES AMÉRINDIENS – PARCOURS À TRAVERS LES LETTRES

##### Découvrir

- Le contexte historico-littéraire
- Un bref portrait de Geneviève McKenzie

##### Explorer

- Lire le texte *La légende du loup* de Geneviève McKenzie
- Compréhension écrite
- Repères culturels
- Réflexion interculturelle

##### À vous de jouer !

- L'abcédinaire amérindien
- Quel est ton animal totemique ?
- Raconte-moi un conte
- L'Amérindien vu par les Québécois

#### LES INUITS – PARCOURS À TRAVERS LES ARTS

##### Découvrir

- Le contexte historique
- Un bref portrait d'Elisapie Isaac

##### Explorer

- Mise en route
- Lire le texte *Moi, Elsie* d'Elisapie Isaac
- Compréhension écrite

##### À vous de jouer !

- Elsie et son « chum »
- Les rêves des Inuits
- Au cœur des légendes inuites
- Le musée virtuel
- Le voyage au Grand Nord

### MODULE 2 – LES IMMIGRANTS

#### LES IMMIGRANTS AU QUÉBEC – PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE

##### Découvrir

- Le contexte historique
- Comprendre la condition de l'immigrant

##### Explorer

- Lire le texte *La commission Boucar pour un raccomodement raisonnable* de Boucar Diouf
- Compréhension écrite

##### À vous de jouer !

- La génération 101
- Qui est qui ?
- À l'école pluriethnique de Montréal
- Le noir dans la langue française

#### LES TRAJECTOIRES MIGRANTES – PARCOURS À TRAVERS LES LETTRES

##### Découvrir

- Le contexte historico-littéraire
- Un bref portrait de Marco Micone

##### Explorer

- Lire le texte *Le figuier enchanté* de Marco Micone
- Compréhension écrite
- Repères culturels
- Réflexion interculturelle

##### À vous de jouer !

- En quête des histoires
- Les portraits des auteurs migrants du Québec
- L'expérience d'Ulysse

#### LA RENCONTRE AVEC L'ALTÉRITÉ – PARCOURS À TRAVERS LES ARTS

##### Découvrir

- Le contexte historique
- Un bref portrait de Pauline Julien

##### Explorer

- Mise en route
- Lire le texte *L'étranger* de Pauline Julien
- Compréhension écrite

##### À vous de jouer !

- L'autre est-il un barbare ?
- Une culture plurielle
- Un Algérien à Montréal
- Je est un autre

## AUTEURE

Aleksandra Grzybowska est docteure habilitée de l'Université de Silésie (Pologne), où elle a enseigné la littérature d'expression française pendant dix-sept ans. Auteure de nombreux articles portant sur les littératures française et québécoise, elle a à ce jour fait paraître *La fugueuse et ses avatars dans l'œuvre romanesque de Suzanne Jacob* (2009), première monographie consacrée aux romans de Suzanne Jacob, et *La ville littéraire : parcours québécois dans l'imaginaire urbain* (2010).

### Distribution

Membre de  
L'ASSOCIATION  
NATIONALE  
DES ÉDITEURS  
DE LIVRES

DeMarque

### Entrepôt du livre numérique ANEL-DeMarque

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



Presses de l'Université du Québec



PUQ.CA

puq@puq.ca  
418 657-4399