



Aleksandra Grzybowska

2014 | 148 pages

Format pdf

21,99 \$

978-2-7605-3873-3

Le Québec, connais-tu?

La vie privée

Le Québec, connais-tu? est une série d'ouvrages numériques conçue pour les enseignants de français, notamment pour les professeurs de français langue seconde ou étrangère du niveau avancé, qui souhaitent familiariser leurs étudiants avec le Québec et son histoire, sa littérature, sa culture ainsi que ses enjeux contemporains. Une première collection offre des panoramas fournissant, par l'entremise de textes courts, clairs et concis, une vue d'ensemble de différents aspects du Québec. Ils s'intitulent *Histoire et enjeux sociaux du Québec*, *Littérature québécoise* et *Culture québécoise*. Une seconde collection comprend des recueils de textes et d'activités axés sur des thèmes qui, sans être exclusifs au Québec, lui sont intimement associés : *Le territoire*, *L'identité*, *La diversité* et *La vie privée*.

Le Québec, connais-tu? La vie privée comporte deux modules : les relations hommes-femmes et la famille. Le premier explique comment s'est bâtie l'égalité entre les hommes et les femmes au Québec, puis traite de la fiction intimiste qui s'est imposée à partir des années 1980, mais aussi du renouveau du conte qui s'est opéré, particulièrement depuis 2000. Le deuxième module fait découvrir la famille québécoise traditionnelle ainsi que l'évolution des figures de la mère et du père. Il se conclut sur un portrait de la famille québécoise du XXI^e siècle. Chaque module comprend trois parcours (à travers l'histoire, à travers les lettres et à travers les arts) qui sont divisés en trois sections distinctes : « Découvrir », qui expose le contexte historique ; « Explorer », qui comprend un extrait d'une œuvre québécoise marquante, accompagné de questions de compréhension ; et « À vous de jouer ! », qui regroupe plusieurs activités à réaliser en classe, suivies de corrigés.

TABLE DES MATIÈRES

MODULE 1 – LES RELATIONS HOMMES-FEMMES

UN COMBAT OU UNE ENTENTE? – PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE

Découvrir

- Le contexte historique
- Comprendre la condition des femmes au Québec au xx^e siècle

Explorer

- Lire le texte *La fragile égalité hommes-femmes* de Lise Payette
- Compréhension écrite

À vous de jouer!

- Les femmes bâtisseuses
- Une histoire du couple au Québec
- Le bonheur et le travail

VIVRE EN COUPLE OU EN SOLO? – PARCOURS À TRAVERS LES LETTRES

Découvrir

- Le contexte historico-littéraire
- Un bref portrait de Suzanne Myre

Explorer

- Lire le texte *Avancez par en arrière* de Suzanne Myre
- Compréhension écrite
- Repères culturels
- Réflexion interculturelle

À vous de jouer!

- Les cercles de lecteurs
- Une petite thérapie
- La quête de soi

DANSER AVEC ROSE LATULIPE – PARCOURS À TRAVERS LES ARTS

Découvrir

- Le contexte historique
- Un bref portrait de René Robitaille

Explorer

- Mise en route
- Lire le texte *Rose Latulipe* de Renée Robitaille
- Compréhension écrite

À vous de jouer!

- L'enquête ethnologique
- Le diable et ses sorcelleries
- La Corriveau
- Chantons l'amour

MODULE 2 – LA FAMILLE

DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION – PARCOURS À TRAVERS L'HISTOIRE

Découvrir

- Le contexte historique
- Comprendre l'évolution des générations

Explorer

- Lire le texte *Sociologie de la famille au Québec* de Jocelyne Valois
- Compréhension écrite

À vous de jouer!

- Telle génération, telle famille
- Gagnon ou Tremblay?
- Le printemps érable

LES PORTRAITS DE LA FAMILLE QUÉBÉCOISE – PARCOURS À TRAVERS LES LETTRES

Découvrir

- Le contexte historico-littéraire
- Un bref portrait d'Esther Croft

Explorer

- Lire le texte *De chaque côté du lit* d'Esther Croft
- Compréhension écrite
- Repère culturels
- Réflexion interculturelle

À vous de jouer!

- Renaître
- Sujets difficiles
- La famille au fil des romans

LA FAMILLE EN MUTATION – PARCOURS À TRAVERS LES ARTS

Découvrir

- Le contexte historique
- Un bref portrait de Mes Aïeux

Explorer

- Mise en route
- Lire le texte *Dégénération* de Mes Aïeux
- Compréhension écrite

À vous de jouer!

- L'album de famille
- Un repas familial?
- La famille vue par les ados

AUTEURE

Aleksandra Grzybowska est docteure habilitée de l'Université de Silésie (Pologne), où elle a enseigné la littérature d'expression française pendant dix-sept ans. Auteure de nombreux articles portant sur les littératures française et québécoise, elle a à ce jour fait paraître *La fugueuse et ses avatars dans l'œuvre romanesque de Suzanne Jacob* (2009), première monographie consacrée aux romans de Suzanne Jacob, et *La ville littéraire: parcours québécois dans l'imaginaire urbain* (2010).

Distribution

Membre de
L'ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES

DeMarque

Entrepôt du livre numérique ANEL-DeMarque

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



Presses de l'Université du Québec



puq@puq.ca
418 657-4399