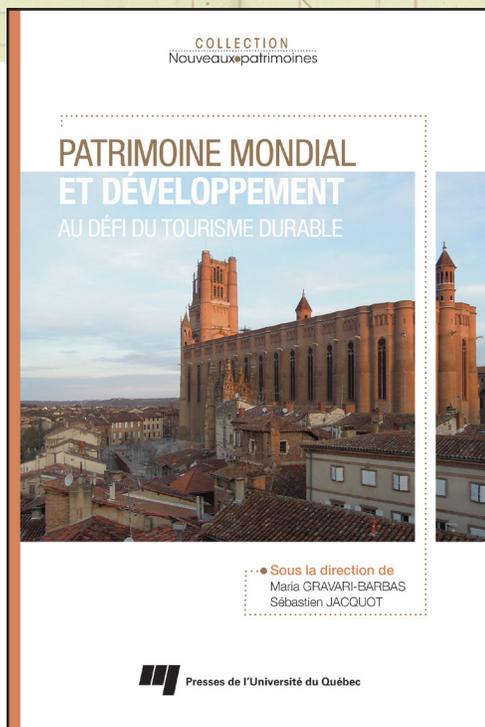


LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

CONNAÎTRE  
DIFFUSER  
ET AGIR

PUQ.CA



Sous la direction  
de Maria Gravari-Barbas  
et Sébastien Jacquot

Collection Nouveaux Patrimoines

2014 | 312 pages

|              |          |                   |
|--------------|----------|-------------------|
| Livre papier | 30,00 \$ | 978-2-7605-3978-5 |
| Format pdf   | 21,99 \$ | 978-2-7605-3979-2 |
| Format epub  | 21,99 \$ | 978-2-7605-3980-8 |

# Patrimoine mondial et développement

## *Au défi du tourisme durable*

Comment penser l'association entre patrimoine mondial, développement et tourisme? Dans un contexte concurrentiel, le prestige qu'entraîne l'inscription d'un site sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) constitue un avantage compétitif. Toutefois, le tourisme peut être plus qu'un simple étendard pour attirer davantage de visiteurs, il peut être au service du développement des communautés.

C'est à ce nouveau paradigme de tourisme durable, devenu l'un des axes stratégiques de l'UNESCO, que s'intéressent les auteurs de cet ouvrage. Ils traitent de la diversification des enjeux du patrimoine mondial, de la pluralisation des motifs de l'inscription à la Liste et des indicateurs de durabilité sociale, mais aussi des relations entre les espaces touristiques et les sites patrimoniaux. Ils exposent également les modalités de la participation communautaire au tourisme durable, en adoptant une conception ouverte des communautés, c'est-à-dire en considérant les visions plurielles et divergentes.

Il ne s'agit plus seulement d'évaluer les incidences du tourisme sur le patrimoine, positives ou négatives, mais bien de caractériser un développement local, en examinant ses acteurs, ses bénéficiaires et les recompositions territoriales auxquelles il donne lieu.

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

- Patrimoine, tourisme, développement. Une triangulation impossible?  
*Maria Gravari-Barbas et Sébastien Jacquot*
- 1972-2012: forty years of World Heritage Convention. Time to take tourism seriously?  
*Noel B. Salazar*
- World Heritage, conservation and regional development  
*Katharina Conradin*
- « Faire patrimoine » et « faire territoire ». L'exemple du Bassin minier uni / UNESCO  
*Edith Fagnoni*
- The role of local actors in tourism development of UNESCO World Heritage Sites. The case of Alberobello  
*Patrizia Battilani and Sabina Sgobba*
- Patrimonialisation, tourisme et représentations en Nouvelle-Calédonie. Le cas d'Ouvéa  
*Mathias Faurie*
- Éléments d'analyse de la durabilité sociale d'un quartier historique inscrit au patrimoine mondial. La Cité épiscopale d'Albi en France  
*Ygal Fijalkow et Michèle Lalanne*
- Développement touristique et prise en compte des populations résidentes sur un site du Patrimoine mondial. Le cas d'Angkor au Cambodge  
*Sébastien Preuil*
- Quelle évaluation pour quelle durabilité? Enseignements à partir du projet UNESCO de la grotte Chauvet (Ardèche, France)  
*Charlotte Malgat*
- La valorisation écotouristique du paysage par l'interprétation. L'exemple des Pitons, cirques et remparts de l'île de La Réunion, un bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO  
*Béatrice Moppert, Christian Germanaz et Michel Sicre*
- Une recherche participative pour la valorisation culturelle et la promotion touristique du patrimoine mondial. Les plans gravés du Valcamonica (Italie)  
*Emanuela Casti*

## AUTEURS

**Maria Gravari-Barbas**, architecte et géographe, est professeure à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Elle dirige l'Institut de recherches et d'études supérieures du tourisme (IREST) et l'Équipe interdisciplinaire de recherches sur le tourisme (EIREST). Elle est coordinatrice de la Chaire UNESCO et du Réseau UNITWIN UNESCO culture, tourisme, développement de l'Université Paris 1.

**Sébastien Jacquot** est maître de conférences en géographie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, au sein de l'IREST. Ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de géographie, il est actuellement membre de l'EIREST et associé à l'UMR 8586 PRODIG.

Avec la collaboration de Patrizia Battilani, Emanuela Casti, Katharina Conradin, Edith Fagnoni, Mathias Faurie, Ygal Fijalkow, Christian Germanaz, Maria Gravari-Barbas, Sébastien Jacquot, Michèle Lalanne, Charlotte Malgat, Béatrice Moppert, Sébastien Preuil, Noel B. Salazar, Sabina Sgobba et Michel Sicre.

### Distribution

Canada : Prologue inc.  
Belgique : Patrimoine SPRL  
France : SODIS / AFPU-Diffusion  
Suisse : Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



Presses de l'Université du Québec



puq@puq.ca  
418 657-4399