



LITTÉRATIE : VERS UNE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES DANS DIVERS ENVIRONNEMENTS

La littératie est un concept polysémique et multidimensionnel se situant bien au-delà de la capacité à lire et à écrire. Nécessaire au développement de l'être humain tant à l'école et au travail que dans la vie quotidienne, elle correspond à la compréhension et à l'analyse de la langue, de l'information, des concepts et des représentations du monde moderne sur une multitude de supports dans des situations d'interaction et de communication. Elle comporte des dimensions linguistique, cognitive et sociale.

Épousant cette vision étendue de la littératie, les auteurs de cet ouvrage dressent un état de l'évolution du concept de littératie en contexte francophone et s'intéressent à la maîtrise des compétences en littératie en contextes scolaire et extrascolaire. À partir de recherches-actions, de recherches collaboratives, documentaires ou exploratoires, menées au préscolaire, au primaire, au secondaire, à l'université et auprès d'adultes, les auteurs élargissent le spectre du concept de littératie. Des moyens concrets sont exposés afin de mener les apprenants vers une meilleure maîtrise de leurs compétences.

La nécessité de développer des compétences en littératie afin de mieux intégrer la société n'est plus à démontrer. Aussi cet ouvrage invite-t-il à puiser des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être au sein de résultats de recherche probants afin de contribuer à l'avancement des connaissances et à la réussite du plus grand nombre.

**Sous la direction de Lizanne Lafontaine
et Joanne Pharand**

Préface de Sylvie Blain

2015 | 288 pages
Collection Éducation - Recherche

978-2-7605-4362-1 **32,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4363-8 **23,99 \$** PDF

978-2-7605-4364-5 **23,99 \$** EPUB



TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE

Le XXI^e siècle : l'ère des compétences multiples en littératie

Sylvie Blain

INTRODUCTION

La littératie : un concept en évolution

Lizanne Lafontaine et Joanne Pharand

Des pratiques innovantes en enseignement de la littératie au préscolaire et au premier cycle du primaire

André C. Moreau, Brigitte Stanké, Joanne Pharand, Lizanne Lafontaine et Catherine Massie

Les pratiques déclarées en littératie d'enseignants de fin de maternelle et de première année d'école primaire en France

Serge Ragano, Laurence Pasa, Jacques Fijalkow et Éliane Fijalkow

La notion de poste de travail didactique et le développement des compétences en littératie d'élèves de cycle 3

Pascal Dupont et Michel Grandaty

Les fondements d'une taxonomie du développement de la langue orale : un modèle pour développer les compétences à l'oral et en littératie des élèves de 6 à 17 ans

Christian Dumais

La littératie émotionnelle : l'expérimentation d'une démarche d'analyse et le développement de compétences émotionnelles au primaire

Joanne Pharand et André C. Moreau

Les littératies disciplinaires au secondaire : l'appropriation d'une approche novatrice en contexte francophone montréalais

Chantal Ouellet, Amal Boultif et Catherine Croisetière

Les compétences en littératie médiatique multimodale au primaire et au secondaire : une grille d'analyse transdisciplinaire

Nathalie Lacelle, Monique Lebrun, Jean-François Boutin, Moniques Richard et Virginie Martel

La joute de slam : une description de la pratique sociale et une analyse de sa transposition didactique

Judith Émery-Bruneau et Valérie Yobé

Les pratiques d'écriture déclarées d'étudiants en formation initiale à l'enseignement et le niveau de littératie universitaire

Amélie Guay, Judith Émery-Bruneau et Lizanne Lafontaine

Les usages sociaux de la littératie et les compétences à développer en vue d'environnements plus inclusifs

Julie Ruel, André C. Moreau et Linda Alarie

CONCLUSION

Vers une maîtrise des compétences en littératie

Joanne Pharand et Lizanne Lafontaine

DIRECTRICES

LIZANNE LAFONTAINE, Ph. D., est professeure titulaire à l'Université du Québec en Outaouais (UQO) et responsable de l'Équipe de recherche en littératie et inclusion (ÉRLI). Ses recherches portent sur la didactique de l'oral et la littératie, notamment en milieu défavorisé.

JOANNE PHARAND, Ph. D., est professeure associée honoraire à l'UQO, où elle est chercheuse au sein de l'ÉRLI. Elle s'intéresse particulièrement à la littératie émotionnelle au primaire en enseignement et en apprentissage.

Avec la collaboration de Linda Alarie, Amal Boultif, Jean-François Boutin, Catherine Croisetière, Christian Dumais, Pascal Dupont, Judith Émery-Bruneau, Éliane Fijalkow, Jacques Fijalkow, Michel Grandaty, Amélie Guay, Nathalie Lacelle, Lizanne Lafontaine, Monique Lebrun, Virginie Martel, Catherine Massie, André C. Moreau, Chantal Ouellet, Laurence Pasa, Joanne Pharand, Serge Ragano, Moniques Richard, Julie Ruel, Brigitte Stanké et Valérie Yobé.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada: Prologue inc.

Belgique: Patrimoine SPRL

France: SODIS / AFPU-Diffusion

Suisse: Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca

Plus de
1 400 livres
à feuilleter



Presses
de l'Université
du Québec

PUQ.CA