



LE LIEU DU NORD

Vers une cartographie des lieux du Nord

Comment proposer une « cartographie du Nord » par l'analyse de lieux ou d'espaces qui concentrent une ou plusieurs formes de mémoire, tout en étant parfois laissés à l'abandon, voire condamnés à l'oubli ? Comment ces « territoires discursifs » se sont-ils constitués et, s'il y a lieu, ont-ils été abandonnés ? Comment ont-ils été réinventés ou convoqués par l'art, la photographie, la politique, la muséographie, le tourisme, la musique, l'architecture, le cinéma, la littérature ? Sont-ils partie prenante d'une mémoire septentrionale commune à plusieurs cultures du Nord ou d'une mémoire universelle ? Sont-ils aujourd'hui l'objet de visées prospectives ? Les articles qui composent le présent ouvrage, provenant d'une dizaine de pays, se veulent une réponse, bien partielle, mais tout de même nouvelle, à toutes ces interrogations.

**Sous la direction de
Stéphanie Bellemare-Page,
Daniel Chartier, Alice Duhan
et Maria Walecka-Garbalinska**

En coédition avec l'Université de Stockholm

2015 | 240 pages
Collection Droit au Pôle

978-2-7605-4152-8 **35,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4153-5 **25,99 \$** PDF

978-2-7605-4154-2 **25,99 \$** EPUB

TABLE DES MATIÈRES

Présentation

Le lieu du Nord

Stéphanie Bellemare-Page, Daniel Chartier, Alice Duhan et Maria Walecka-Garbalinska

Introduction

« *Au-delà*, le Nord »

Daniel Chartier

LE NORD PALIMPSESTE : MÉMOIRES, POLYPHONIES ET OUBLIS

La richesse mémorielle d'un lieu presque déserté. Les îles Diomède dans l'imaginaire autochtone, sibérien et américain

Stéphanie Bellemare-Page

Yakoutsk, lieu de mémoire sibérien interculturel vu par deux voyageurs anglophones contemporains : Colin Thubron et Jeffrey Taylor

Jan Borm

« Les différentes voix qui chantaient dans les noms de ton pays ». Une carte de l'Alberta à plusieurs voix dans *Cantique des plaines* de Nancy Huston

Alice Duhan

Québec, « ville du Nord », lieu de mémoire et d'oubli dans la littérature québécoise actuelle

Carmen Mata Barreiro

Les jardins de givre, ou la neige palimpseste, dans la prose québécoise récente

Katri Suhonen

Lieux de mémoire et d'oubli dans une ville du Nord. *Un été à Stockholm* d'Adbelkébir Khatibi

Maria Walecka-Garbalinska

LE NORD, TOUJOURS PLUS HAUT : CARTOGRAPHIES MOUVANTES ET LIEUX RÉELS

Des lieux réels aux « Cornouailles » imaginaires. Géographie et cartographie de Pierre Perrault

Florence Davaille

Vers une cartographie mouvante autour de la Baltique. Mémoire, abandon et oubli dans *Purge* de Sofi Oksanen

Sabine Kraenker et Ulla Tuomarla

Projections sur le vide. La figure de la ville fantôme et l'errance d'un sujet en ruine dans les représentations littéraires de la ville de Gagnon

Stéphanie Vallières

Notes for an Artwork. Robert Altman's *Quintet* and Future Past

Paul Landon

Fraternité forestière. Amitié intime et affection masculine au Québec

Brian Martin

CONSTRUCTIONS ET RECONSTRUCTIONS DU NORD : REGARDS ET PERSPECTIVES

Mémoire, littérature et voyage. Jean-Jacques Ampère (1800-1864) et la construction d'une géographie romantique des Nords européens

Odile Parsis-Barubé

Re-embodying North. A Feminist Analysis of Conceptual Metaphor in Women's Exploration Literature About the Canadian Arctic

Tiffany Johnstone

Look at My Picture ; Read My Text. Visual Anthropology in Practice and Theory in the North

Jette Rygaard

Mémoires du Nord. Quatre visions du paysage en art contemporain au Québec et au Canada (1970-2010) : Michael Snow, René Derouin, Charles Stankievich et Marie-Ève Martel

Manon Regimbald

DIRECTEURS

STÉPHANIE BELLEMARRE-PAGE est stagiaire post-doctorale à l'Université du Québec à Montréal.

DANIEL CHARTIER est professeur à l'Université du Québec à Montréal et directeur du Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord.

ALICE DUHAN est doctorante à l'Université de Stockholm.

MARIA WALECKA-GARBALINSKA est professeure au Département d'études romanes et classiques de l'Université de Stockholm.

Avec la collaboration de Stéphanie Bellemare-Page, Jan Borm, Daniel Chartier, Florence Davaille, Alice Duhan, Tiffany Johnstone, Sabine Kraenker, Paul Landon, Brian Martin, Carmen Mata Barreiro, Odile Parsis-Barubé, Manon Regimbald, Jette Rygaard, Katri Suhonen, Ulla Tuomarla, Stéphanie Vallières et Maria Walecka-Garbalinska.

Distribution

Canada : Prologue inc.

France : SODIS / AFPU-Diffusion

Belgique : Patrimoine SPRL

Suisse : Servidis SA

Les Presses de l'Université du Québec reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada et du Conseil des Arts du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC) pour son soutien financier.



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 300 livres
à feuilleter

PUQ.CA



Presses
de l'Université
du Québec