



## Pierre P. Tremblay

2016 | 248 pages

978-2-7605-4411-6 **32,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4412-3 **25,99 \$** PDF

978-2-7605-4413-0 **25,99 \$** EPUB

# L'ARGENT DE L'ÉTAT : POURQUOI ET COMMENT

## Tome 2 : la dépense

L'État moderne est un acteur économique omniprésent. Tantôt pourvoyeur de fonds, tantôt emprunteur ou investisseur et, de plus en plus fréquemment, commerçant, il est aussi l'employeur majeur. Bien peu de secteurs de la vie économique d'une société échappent ainsi à cet État-providence dont l'envergure couvre tous les aspects d'une société ainsi que tous les moments de la vie d'une personne.

Le paradoxe des finances publiques, c'est la contradiction naturelle entre l'intérêt individuel et l'intérêt collectif, que l'État a pour fonction de réconcilier. De là proviennent la demande sans cesse plus grande de services (jamais assez) et la réticence à contribuer davantage (toujours trop). Cela mène à pratiquer l'art du compromis et à prendre des décisions comme celles de l'équilibriste sur son fil de fer : chacune d'elles peut être fatale à la survie politique d'un gouvernement ou d'une administration.

Comment décide-t-on des finances publiques ? Après avoir traité du revenu dans un premier tome, l'auteur s'attaque maintenant, dans ce deuxième tome, aux dépenses publiques et à leurs conséquences. Il trace les grandes lignes du processus budgétaire en établissant une distinction claire entre les cheminements politique et administratif. Il dépeint le portrait de l'ensemble des dépenses des gouvernements et des administrations ainsi que leurs retombées budgétaires, financières et économiques. Il expose enfin le principe de reddition de compte et esquisse ce que devrait être l'éthique sous-jacente à la gestion des finances publiques. Conscient de la problématique des finances publiques actuelles, il cherche à mettre l'accent sur les décisions qu'il est possible de prendre.

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION

### 1. LE PROCESSUS BUDGÉTAIRE

L'étape d'élaboration de la politique budgétaire

L'étape d'autorisation

### 2. LES DÉPENSES PUBLIQUES

Le concept de dépense

Les diverses classifications des dépenses publiques

Les nomenclatures budgétaires

Les dépenses fiscales

### 3. LE DÉSÉQUILIBRE, LE DÉFICIT, LA DETTE ET LA DÉCOTE

Une définition générale de la dette

La dette et les finances publiques

Le déséquilibre

Le déficit

La dette

La cote de crédit

La structure de la dette

L'enjeu politique de la dette publique

Les 4D en conclusion

### 4. LE CONTRÔLE ET LA VÉRIFICATION

Le contrôle et la vérification : pourquoi ?

Le contrôle et la vérification : quoi et comment ?

Le contrôle et la vérification : qui ?

La commission d'enquête

Quel bilan pour les systèmes de contrôle et de vérification ?

### 5. L'ÉTHIQUE DE L'ÉTAT BUDGÉTAIRE

Le problème budgétaire : réalité et perception

L'État, le marché et la richesse

Le citoyen, le contribuable et l'État

La pression fiscale ou le poids des contributions à l'État

Le devoir citoyen et le devoir de l'État budgétaire

Les indispensables appartenance et solidarité

L'éthique de l'État budgétaire

Le legs d'Adam Smith

Un financement basé sur l'éthique

# AUTEUR

**PIERRE P. TREMBLAY**, Ph. D., est professeur titulaire d'administration publique au Département de science politique de l'Université du Québec à Montréal. Avant d'entrer dans le milieu de l'enseignement et de la recherche, il a travaillé pendant 15 ans dans les secteurs publics fédéral et provincial.

Avec la collaboration de Marc-André Houle.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



#### Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : Patrimoine SPRL

France : SODIS / AFPU-Diffusion

Suisse : Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca

Plus de  
1 400 livres  
à feuilleter



Presses  
de l'Université  
du Québec

PUQ.CA