



TRAUMA COMPLEXE

Comprendre, évaluer et intervenir

Les traumas complexes représentent un phénomène social et de santé publique névralgique. Comment comprendre et évaluer les traumas complexes? Comment intervenir et intégrer des pratiques sensibles aux traumas dans les différents milieux où évoluent les jeunes? De quelle manière les connaissances contemporaines nous invitent-elles à agir autrement et à revoir l'organisation des services?

En misant sur des expertises complémentaires et sur une perspective multifactorielle tenant compte de la complexité du phénomène, le présent ouvrage propose un tour d'horizon de l'historique des traumas complexes, de leurs répercussions, des modèles explicatifs et des programmes probants en matière d'évaluation et d'intervention. Il appelle à l'édification collective de sanctuaires où victimes, proches et intervenants se sentent acceptés, soutenus, aidés. Ce premier ouvrage en français traitant de ce sujet s'adresse à tout intervenant, chercheur, étudiant ou gestionnaire préoccupé par le bien-être des enfants et des adolescents traumatisés.

**Sous la direction de Tristan Milot,
Delphine Collin-Vézina et Natacha Godbout**

2018 | 296 pages
Collection D'Enfance

978-2-7605-4982-1 **43,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4983-8 **36,99 \$** PDF

978-2-7605-4984-5 **36,99 \$** EPUB

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Tristan Milot, Delphine Collin-Vézina et Natacha Godbout

CHAPITRE 1

Qu'est-ce que le trauma complexe ?

Tristan Milot, Delphine Collin-Vézina et Natacha Godbout

CHAPITRE 2

Modèles, théories et concepts permettant de comprendre les répercussions des traumas complexes

Natacha Godbout, Gaëlle Cyr et Delphine Collin-Vézina

CHAPITRE 3

Répercussions liées aux traumas complexes

Natacha Godbout, Marianne Girard, Tristan Milot, Delphine Collin-Vézina et Martine Hébert

CHAPITRE 4

Les conséquences neurobiologiques de la maltraitance

Jessica Pearson et Delphine Collin-Vézina

CHAPITRE 5

Traumas multiples et attachement : l'importance du retrait maternel dans les premières années de vie

Jean-François Bureau, Audrey-Ann Deneault, Kim Yurkowski et Karlen Lyons-Ruth

CHAPITRE 6

Dépistage et évaluation des traumas complexes : considérations et suggestions

Lise Milne et Delphine Collin-Vézina

CHAPITRE 7

Le Traitement d'approche cognitive comportementale axé sur le trauma (TF-CBT) : adaptation pour les cas de trauma complexe

Martine Hébert, Isabelle V. Daignault, Annie Fournier et Amélie Tremblay-Perreault

CHAPITRE 8

STAIR : un traitement centré sur le développement des compétences de régulation affective et interpersonnelle

Heather B. MacIntosh, Omar Gudino et Marylene Cloitre

CHAPITRE 9

Le Traitement intégratif du trauma complexe auprès des enfants

Natacha Godbout, Noémie Bigras, John Briere et Cheryl Lanktree

CHAPITRE 10

Le modèle d'intervention systémique ARC : attachement, régulation des affects et compétences

Delphine Collin-Vézina, Sarah McNamee, Sylvain Rouleau, Nadia Bujold et Emilie Marzinotto

CHAPITRE 11

Les pratiques sensibles au trauma

Tristan Milot, Roxanne Lemieux, Nicolas Berthelot et Delphine Collin-Vézina

AUTEURS

TRISTAN MILOT est directeur du Centre d'études interdisciplinaires sur le développement de l'enfant et la famille et professeur au Département de psychoéducation de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

DELPHINE COLLIN-VÉZINA est directrice du Centre de recherche sur l'enfance et la famille, professeure à l'École de service social de l'Université McGill et professeure associée au Département de pédiatrie de cette université.

NATACHA GODBOUT est directrice de l'Unité de recherche et d'intervention sur le trauma et le couple et professeure au Département de sexologie de l'Université du Québec à Montréal.

AVEC LA COLLABORATION DE Nicolas Berthelot, Noémie Bigras, John Briere, Nadia Bujold, Jean-François Bureau, Marylene Cloitre, Delphine Collin-Vézina, Gaëlle Cyr, Isabelle V. Daignault, Audrey-Ann Deneault, Annie Fournier, Marianne Girard, Natacha Godbout, Omar Gudino, Martine Hébert, Cheryl Lanktree, Roxanne Lemieux, Karlen Lyons-Ruth, Heather B. MacIntosh, Emilie Marzinotto, Sarah McNamee, Lise Milne, Tristan Milot, Jessica Pearson, Sylvain Rouleau, Amélie Tremblay-Perreault, Kim Yurkowski.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS

Suisse : Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca

Plus de
1 500 livres
à feuilleter

PUQ.CA



Presses
de l'Université
du Québec