



REGARDS INTERDISCIPLINAIRES SUR LES PUBLICS DE LA CULTURE

La question des publics constitue l'une des préoccupations principales de nombreux acteurs du champ culturel. Depuis une trentaine d'années, les efforts déployés pour que les productions culturelles rejoignent des publics plus nombreux s'avèrent considérables. La démocratisation culturelle, l'éducation populaire, les politiques culturelles, l'éducation à la culture et la médiation culturelle, notamment, ont engendré une certaine forme d'obligation de résultats. Le rapport à la culture s'en trouve modifié, tout comme ce que signifie « être public ».

Le présent ouvrage se compose de chapitres d'auteurs d'horizons variés et réunis par le Laboratoire de recherche sur les publics de la culture de l'Université du Québec à Trois-Rivières, qui regroupe des chercheurs et des étudiants des cycles supérieurs de plusieurs universités ainsi que des professionnels des milieux culturels et scolaires. Le lecteur découvrira ici la complexité et la diversité des relations entre les publics et la culture dans diverses sphères d'activités, de même qu'une série d'interrogations autour de la question des non-publics.

Il sera également amené à porter un regard sur les rapports entre culture et éducation, et sur l'évolution des pratiques de recherche dans ce domaine au carrefour de plusieurs disciplines.

**Sous la direction de
Marie-Claude Larouche, Jason Luckerhoff
et Stéphane Labbé**

Préface de Bernard Schiele

2017 | 268 pages
Collection Culture et publics

978-2-7605-4843-5 **35,00 \$** PAPIER

978-2-7605-4844-2 **25,99 \$** PDF

978-2-7605-4845-9 **25,99 \$** EPUB

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : regards interdisciplinaires sur les publics de la culture

Marie-Claude Larouche, Jason Luckerhoff et Stéphane Labbé

Quels lecteurs l'université forme-t-elle ? Petite histoire de l'ouverture des études littéraires françaises au corpus contemporain

Mathilde Barraband

Enjeux disciplinaires et culturels associés à l'appropriation scolaire de la plateforme muséale EducArt

Marie-Claude Larouche, Denis Simard, Katryne Ouellet, Mélanie Deveault et Mathieu Thuot Dubé

Séparer le bon grain de l'ivraie : les critères de sélection des repères culturels dans la classe de français, langue première, au secondaire

Denis Simard, Héloïse Côté et Érick Falardeau

Les musées de sciences et de technologie, l'éducation formelle et l'éducation non formelle

Olivier Champagne-Poirier, Ghislain Samson, Pierre Chastenay et Jason Luckerhoff

Le discours officiel sur les relations entre les ministères de la Culture et de l'Éducation du Québec de 1961 à 2007 : démocratisation ou démocratie culturelle ?

Héloïse Côté, Denis Simard et Marie-Claude Larouche

Les non-publics des musées d'art : les raisons du désintérêt chez les 15-24 ans

Marie-Pierre L. Nadeau, Marie-Claude Lapointe et Jason Luckerhoff

Les témoins-publics et le patrimoine mémoriel : patrimonialisation des anciens camps d'internement des exilés espagnols en Catalogne

Virginie Soulier

La perception de l'amélioration continue en contexte muséal

Marie-Chantal Falardeau, Pascal Forget et Jason Luckerhoff

L'offre et les usages des bibliothèques publiques autonomes québécoises de 2012 à 2014 : un portrait

Stéphane Labbé et Jacques Lemieux

Le processus de la lecture narrative : savoir-être lecteur dans *Volley-ball*, de Christian Oster

Mélanie Grenier

La notion d'expérience en philosophie, en théâtre et en tourisme

Suzanne Foisy, Hervé Guay et Pascale Marcotte

L'étude des pratiques de visites au musée : entre sociographie et réception

Séverine Dessajan et Olivier Thévenin

DIRECTEURS

MARIE-CLAUDE LAROUCHE est professeure agrégée au Département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR).

JASON LUCKERHOFF est professeur titulaire au Département de lettres et communication sociale de l'UQTR.

STÉPHANE LABBÉ est doctorant en communication sociale à l'UQTR.

Avec la collaboration de Mathilde Barraband, Olivier Champagne-Poirier, Pierre Chastenay, Héloïse Côté, Séverine Dessajan, Mélanie Deveault, Marie-Chantal Falardeau, Érick Falardeau, Suzanne Foisy, Pascal Forget, Mélanie Grenier, Hervé Guay, Stéphane Labbé, Marie-Claude Lapointe, Marie-Claude Larouche, Jacques Lemieux, Jason Luckerhoff, Pascale Marcotte, Marie-Pierre L. Nadeau, Katryne Ouellet, Ghislain Samson, Denis Simard, Virginie Soulier, Mathieu Thuot Dubé, et Olivier Thévenin.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL

France : SOFEDIS / SODIS
Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 500 livres
à feuilleter



Presses
de l'Université
du Québec

PUQ.CA