



**Sous la direction de Marthe Hurteau,  
Isabelle Bourgeois et Sylvain Houle**

2018 | 276 pages

978-2-7605-5049-0 **34,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5050-6 **24,99 \$** PDF

978-2-7605-5051-3 **24,99 \$** EPUB

# L'ÉVALUATION DE PROGRAMME AXÉE SUR LA RENCONTRE DES ACTEURS

## Une sagesse pratique

L'évaluation de programmes s'inscrit dans un changement de paradigme mondial qui se traduit, entre autres, par une redéfinition des pouvoirs. La pratique évaluative doit être transformée, et non simplement ajustée, ce qui demande un élargissement des compétences de l'évaluateur. Pour les éminents théoriciens Ernest House et Thomas Schwandt, non seulement ceux-ci doivent-ils être compétents sur les plans stratégique et technique, mais ils doivent aussi démontrer une certaine sagesse qui permet à la pratique d'être flexible, attentive et soucieuse d'offrir un jugement rencontrant l'acceptabilité de l'ensemble des parties prenantes.

Le présent ouvrage trace le portrait d'une conception de la pratique professionnelle (praxis) qui intègre ces composantes. Les auteurs s'intéressent plus particulièrement à la rencontre entre les acteurs, qui constitue un défi en soi, en présentant un éventail d'approches et d'expériences qui favorisent leur rapprochement.

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION S'INSCRIRE DANS LA CONTINUITÉ

## PREMIÈRE PARTIE FONDEMENTS

### CHAPITRE 1

La praxis et ses concepts intégrateurs

### CHAPITRE 2

L'apport de la sagesse pratique

### CHAPITRE 3

L'apport des valeurs (« Téros ») au sein de la pratique évaluative

### CHAPITRE 4

Une synthèse portant sur les fondements

## SECONDE PARTIE

## PRAXIS DE L'ÉVALUATION : CONTRIBUTION DE « PHRONESIS » ET « TECHNÈ »

### CHAPITRE 5

De la sagesse pratique à une pratique empreinte de sagesse

### CHAPITRE 6

L'intervention auprès des parties prenantes : le rôle et les responsabilités de l'évaluateur à titre d'animateur

### CHAPITRE 7

Le croisement des approches évaluatives axées sur la participation et la culture

### CHAPITRE 8

Le renforcement des capacités organisationnelles en évaluation : une démarche axée sur les parties prenantes

### CHAPITRE 9

L'évaluation d'un programme de formation continue diplômante : nœuds de tensions et conditions facilitantes pour favoriser la rencontre entre les partenaires

### CHAPITRE 10

La recherche-action et l'évaluation de programmes : un espace créatif et participatif pour les parties prenantes !

### CHAPITRE 11

La traversée du funambule : l'engagement dans la neutralité

### CHAPITRE 12

Quand la rencontre entre les acteurs ne se produit pas

## EN GUISE DE CONCLUSION

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

# DIRECTEURS

**MARTHE HURTEAU**, Ph. D., EQ, est professeure titulaire à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et responsable d'un diplôme supérieur en évaluation de programme à l'École des sciences de la gestion au sein duquel elle enseigne. Elle a obtenu le titre d'évaluateur qualifié (EQ) décerné par la Société canadienne d'évaluation et elle est membre du jury d'accréditation.

**ISABELLE BOURGEOIS**, Ph. D., est professeure agrégée à l'École nationale d'administration publique et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en évaluation des politiques et des programmes. Ses recherches actuelles portent sur le renforcement des capacités organisationnelles en évaluation ainsi que l'utilisation des évaluations.

**SYLVAIN HOULE**, Ph. D., est professeur agrégé au Département des sciences comptables à l'École des sciences de la gestion de l'UQAM. Ayant fait un doctorat en évaluation de programme, il fait des recherches et des publications portant principalement sur la pratique évaluative et la production du jugement.

Avec la collaboration de Lucie Aussel, Isabelle Bourgeois, Annie Bérubé, Jill Anne Chouinard, J. Bradley Cousins, Sylvain Coutu, Diane Dubeau, François Dumaine, Philippe Haeberti, Sylvain Houle, Ernest R. House, Marthe Hurteau, Ghislaine Labelle, Vicky Lafantaisie, Benoît Lenzen, Arnold Love, Joël Monzée, Lucie Mottier Lopez, Michael Quinn Patton, Irène Rotondi, Mallory Schaub Geley, Pernelle Smits, Anaïs Valiquette L'Heureux et David Dwayne Williams.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



### Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS

Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de  
1 600 livres  
à feuilleter

PUQ.CA



Presses  
de l'Université  
du Québec