

TABLE DES MATIÈRES

- 1. Les premières étapes d'une recherche en neuroéducation**
Steve Masson et Grégoire Borst
- 2. L'utilisation de l'imagerie par résonance magnétique : la collecte des données**
Marilyne Larose, Arlette Pineau et Nicolas Poirel
- 3. L'utilisation de l'imagerie par résonance magnétique fonctionnelle : les prétraitements et l'analyse des données**
Lorie-Marlène Brault Foisy, Martin Riopel et Katell Mevel
- 4. La méta-analyse de données d'imagerie par résonance magnétique fonctionnelle**
Geneviève Allaire-Duquette, Grégoire Borst et Arnaud Cachia
- 5. L'utilisation de l'électroencéphalographie : les potentiels évoqués**
Jan-Sébastien Dion et Julie Vidal
- 6. L'utilisation de l'électroencéphalographie : la collecte et l'analyse en continu**
Patrick Charland, Hugo Lapierre, Yannick Skelling, Pierre-Majorique Léger et Grégory Simon
- 7. L'utilisation des tests neuropsychologiques**
François Thibault, Lucile Rapin et Cloélia Tissier

DIRECTEURS

STEVE MASSON est professeur et directeur du Laboratoire de recherche en neuroéducation (LRN) à l'Université du Québec à Montréal. À l'aide de l'imagerie par résonance magnétique fonctionnelle, il étudie les mécanismes cérébraux liés aux apprentissages scolaires et à l'enseignement.

GRÉGOIRE BORST est professeur à l'Université Paris-Descartes et codirecteur du Laboratoire de psychologie du développement et de l'éducation de l'enfant (LaPsyDÉ). Il s'intéresse au rôle du contrôle inhibiteur dans le développement neurocognitif de l'enfant et de l'adolescent.

Avec la collaboration de Geneviève Allaire-Duquette, Grégoire Borst, Lorie-Marlène Brault Foisy, Arnaud Cachia, Patrick Charland, Jan-Sébastien Dion, Hugo Lapierre, Marilyne Larose, Pierre-Majorique Léger, Steve Masson, Katell Mevel, Arlette Pineau, Nicolas Poirel, Lucile Rapin, Martin Riopel, Grégory Simon, Yannick Skelling, François Thibault, Cloélia Tissier et Julie Vidal.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : Patrimoine SPRL

France : SOFEDIS / SODIS
Suisse : Servidis SA



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 500 livres
à feuilleter



Presses
de l'Université
du Québec

PUQ.CA