



Sous la direction de  
**Marie-France Turcotte**

2018 | 528 pages

978-2-7605-4994-4 **58,00 \$** PAPIER

## LA RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE DE L'ORGANISATION, 2<sup>e</sup> édition Exercices, cas et fondements

Enrichie de nouveaux outils et exercices, de mises à jour de cas et d'articles théoriques inédits, cette deuxième édition jette un nouvel éclairage sur les enjeux et concepts entourant la responsabilité sociétale de l'organisation (RSO). Le présent ouvrage permet de s'approprier de manière active les connaissances décrites dans la première mouture de *Responsabilité sociétale de l'organisation : exercices, cas et fondements*. Il décrit les modèles fondamentaux en matière de RSO et pose un regard actuel sur l'expérience d'organisations aux prises avec les revendications des diverses parties prenantes.

Les meilleurs textes de la première édition, additionnés de plusieurs exercices et cas, de même que de nouveaux chapitres portant sur le concept des « externalités » et sur la finance socialement responsable, permettront aux étudiants de comprendre et d'approfondir des notions centrales et inhérentes aux pratiques en matière de RSO. Les futurs gestionnaires trouveront également dans ce livre des outils d'aide à la prise de décision, dont un guide d'engagement des parties prenantes communautaires, qui pourront les accompagner dans une démarche d'intégration de la RSO au sein de leur organisation.

# TABLE DES MATIÈRES

## PARTIE 1. LES EXERCICES

1. Les idéologies derrière les visions de la RSO
2. Comparaison de quelques définitions de la RSO
3. Contre vents et marée noire – Les fondements de la légitimité
4. Au sujet d'une publicité et de son pastiche
5. L'analyse du cycle de vie chez Cascades
6. Que retenir des pratiques de Patagonia pour son organisation?
7. Répondre à ces chers collègues
8. Les vinaigrettes d'Unilever
9. Pour cinéphiles : *Comment se débarrasser de son patron (9 to 5, 1980)*
10. Pour cinéphiles : *Révélations (The Insider, 1999)*
11. Pour cinéphiles : *Erin Brockovich, seule contre tous (2000)*
12. Pour cinéphiles : *Enron – The Smartest Guys in the Room (2005)*
13. Pour cinéphiles : *Milk (2009)*
14. Pour cinéphiles : *Commotion (Concussion, 2015)*
15. Pour cinéphiles : *Cargos, la face cachée du fret (2016)*

## PARTIE 2. LES CAS

1. Du « paternalisme » au « partenariat » : la subite métamorphose d'Alcan
2. Le cas de Magnola : la gestion du risque *versus* le principe de précaution
3. Les codes de conduite de Gildan inc.
4. Gildan : la suite
5. L'épreuve de force 2.0 : « Tous contre Lassonde ! »
6. Yves Rocher à La Gacilly : cinq décennies de symbiose
7. Osisko à Malartic : un gisement d'or sous la ville
8. Osisko à Malartic : un second regard
9. Osisko et l'État des mines
10. Mines Virginia et ses parties prenantes des Premières Nations
11. Les Alouettes de Montréal : sphère d'influence
12. Le Zoo de Granby et la RSO
13. Xerox en Amérique du Nord : agir pour l'équité
14. Souvenir d'un voyage sur la route du coton équitable en Inde

## PARTIE 3. LES FONDEMENTS THÉORIQUES

1. La responsabilité sociale de l'entreprise comme objet des sciences de gestion : un regard historique
2. La responsabilité sociale de l'entreprise comme objet des sciences de gestion : le concept et sa portée
3. Des modèles et des outils théoriques en RSO : éthique, enjeux et parties prenantes
4. Conversation autour du concept d'externalité
5. L'engagement des parties prenantes communautaires
6. L'investissement socialement responsable
7. Les défis éthiques pour les gestionnaires dans les régions en développement
8. L'ancrage du développement durable dans la culture organisationnelle
9. Les perspectives de recherche sur la culture organisationnelle

# AUTEURES

**MARIE-FRANCE TURCOTTE**, Ph. D., est professeure en responsabilité sociale et environnementale à l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal.

**Avec la collaboration de** Karine Balogh, Stephanie Bertels, Frederick B. Bird, Annie Brassard, Pamela Carpio, Arnaud Celka, Stewart Clegg, Stéphane de Bellefeuille, Raphaël Gagné Colombo, Annelies Hodge, Nora Julieno, François Labelle, Louis Langelier, Marie Langevin, Mathieu Larocque, Monique Le Chêne, Caroline Mailloux, Bouchra M'Zali, Kathy Noël, Jean Pasquero, Emmanuel Raufflet, Réseau entreprise et développement durable, Hajer Tebini, Mickaël Tirilly, William Fernando Tovar et de Marie-France Turcotte.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



### Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS

Suisse : Servidis SA



418 657-4399

puq@puq.ca

Plus de  
1 600 livres  
à feuilleter



Presses  
de l'Université  
du Québec

PUQ.CA