



**Sous la direction de Valérie Lehmann
et Valérie Colomb**

2020 | 288 pages

978-2-7605-5282-1 **36,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5283-8 **26,99 \$** PDF

978-2-7605-5284-5 **26,99 \$** EPUB

L'INNOVATION COLLECTIVE

Quand créer *avec* devient essentiel

Cet ouvrage collectif a comme objectif de mettre en lumière le travail mené par les personnes et les organisations qui s'engagent à construire le futur en devenant des codéveloppeurs, acceptant par là même qu'elles ne possèdent qu'une partie des connaissances nécessaires aux projets qu'elles portent et bâtissent. Pour répondre à des besoins sociétaux de plus en plus complexes, de multiples institutions publiques et privées expérimentent ces nouveaux modes d'action inclusifs, qui consistent à travailler *avec* les parties prenantes des projets plutôt que de travailler *pour* celles-ci, afin d'ériger des biens communs et de s'assurer de leur usage.

L'innovation collective : quand créer avec devient essentiel explore ces pratiques novatrices qui conjuguent audace, diversité et réalisme. Les projets dont il est question touchent à la ville, à la santé, au droit, au tourisme, au développement international, au commerce, à la technologie et à la recherche. Après avoir traité de l'innovation collective et de ses représentations, le livre aborde ses enjeux et ses échelles d'action, décortique certains dispositifs déployés pour créer *avec* et discute des rôles des acteurs engagés dans ces démarches. Ensuite, cinq expériences sont analysées par leurs participants, et les derniers textes portent sur les limites et les difficultés associées aux systèmes ouverts.

Le présent ouvrage se veut une invitation à parcourir différentes facettes de ces innovations vivifiantes qui façonnent pas à pas l'avenir de la Terre. Bon voyage et bonne méditation.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : Fondement et représentations de l'innovation collective

PARTIE 1

ÉCHELLES D'ACTION ET ENJEUX SOCIÉTAUX

1. Les *urban labs* ou les prémices d'une biopolitique des villes
2. L'université et l'innovation sociale : vers un nouveau cadre épistémologique favorisant la transformation sociétale
3. Les laboratoires récréatifs comme révélateurs du développement des territoires
4. Vers une fabrique numérique et collective de la loi ?

PARTIE 2

DISPOSITIFS ET ACTEURS

5. Les laboratoires vivants (*living labs*) comme producteurs de significations sociales négociées : le cas d'Humanicité
6. Du *living lab* rhizome, des usagers et de la multiplicité du chercheur
7. L'hackathon, la participation et l'innovation collective : le cas d'AquaHacking
8. La cartographie des concepts en groupe et sa contribution au sein d'un projet collectif d'innovation en technologies de l'information
9. Les objets frontière et les jeux sérieux associés pour cocréer autour des objectifs du développement durable

PARTIE 3

HISTOIRES ET EXPÉRIENCES VÉCUES

10. Une histoire du Living Lab de Montréal
11. Anciela, co-innovation et pouvoir d'agir citoyen
12. Une approche *living lab* originale : le LLio
13. Le développement *in vivo* d'une méthode d'architecture participative pour coconcevoir l'espace avec les usagers
14. Le laboratoire des usages et des pratiques innovantes

PARTIE 4

LIMITES ET OBSTACLES

15. Les résistances à l'innovation dans la construction des diagnostics en contexte de solidarité internationale
16. Les tensions inhérentes à la mise en place d'un laboratoire vivant dans le milieu de la santé
17. L'innovation collective à l'épreuve des usages en architecture
18. La recomposition des espaces de travail et l'impact sur l'innovation collective

DIRECTRICES

VALÉRIE LEHMANN, MBA, Ph. D., est professeur à l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal depuis 2006. Elle est intervenante à l'ESSEC depuis 2003 et, depuis 2016, professeure vacataire à Sciences Po Lyon.

VALÉRIE COLOMB est docteure en sciences de l'information et de la communication et architecte. Membre de l'Équipe de recherche de Lyon en sciences de l'information et de la communication et du Labex Intelligence des Mondes Urbains, elle est enseignante-chercheuse à Sciences Po Lyon.

Avec la collaboration de Dany Baillargeon, Raphaël Besson, Guillaume Blum, Claire Brossaud, Hélène Bruneau, Jacky Buffet, David-André Camous, L. Martin Cloutier, Valérie Colomb, Jean Corneloup, Thomas Coulombe-Morency, Martin Durigneux, Ludovic Falaix, Claude Faribault, Isabelle Flamen, Ingrid Fourny, Isis Gouédard, Louise Guay, David Guimont, Célia Henry, Juan-Luis Klein, Dominic Lapointe, Valérie Lehmann, Ghita Lkhoyaali, Marine Morain, Emmanuel Raufflet, Laurent Renard, Cédric Routier, Stéphane Soyez, Isabelle Vérilhac, Yves Zieba et Agnès d'Arripe.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS
Suisse : Servidis SA



418 657-4399
puq@puq.ca



Presses
de l'Université
du Québec

50 ans
de savoir