



LA COMÉDIE DE LA NOTATION

Du lieu même où se joue la comédie de la notation, comme utilisateur de notes financières en tant que gestionnaire, j'ai vécu des situations, côtoyé des acteurs, recueilli leurs témoignages. Cette position de témoin privilégié m'a montré combien cette comédie est incompréhensible pour les citoyens et leurs représentants. Cela m'a fait obligation de le raconter.

En 2012, j'en écrivais les premiers chapitres. Six années ont passé, et, malgré les rapports parlementaires et les nouvelles régulations, rien ou presque rien n'a changé. C'est toujours le même duopole qui règne en maître absolu sur les notations des États, des collectivités locales, des banques et des entreprises. A force de lobbysme, S&P et Moody's, ont évité des réglementations trop sévères. Elles ont toujours préféré transiger, plutôt que s'exposer à la honte d'un procès public. Leurs méthodes de notation restent des secrets bien gardés, dont les régulateurs ont interdiction d'approcher. BCE, Fed et investisseurs, plus que jamais, utilisent leurs ratings. Leurs tarifs sont élevés pour des travaux de qualité inégale, si l'on en croit la SEC ou la Cour des Comptes européenne. Aussi, ne s'étonnera-t-on pas de la rentabilité enviée des activités de notation financière, supérieure à celle de l'industrie du luxe !

Gérard AMPEAU

2018 | 300 pages
Banque-Finance

978-2-37687-165-1 **42 \$** PAPIER

TABLE DES MATIÈRES

- CHAPITRE 1 : DES ARMES DE DESTRUCTION MASSIVE**
- CHAPITRE 2 : UNE NOTATION EST UNE OPINION**
- CHAPITRE 3 : UNE NOTE N'EST PAS UNE PRÉVISION**
- CHAPITRE 4 : A L'ORIGINE : UNE HISTOIRE DE TRAINS**
- CHAPITRE 5 : LES FAUTES DES AGENCES DE NOTATION**
- CHAPITRE 6 : LE POUVOIR DES AGENCES DE NOTATION**
- CHAPITRE 7 : IL Y A UNE VIE APRÈS LA PERTE DU AAA**
- CHAPITRE 8 : « ET DIEU DANS TOUT ÇA ? »**
- CHAPITRE 9 : #BALANCETONAGENCE DENOTATION**
- CHAPITRE 10 : FAUT-IL AVOIR PEUR DES AGENCES DE NOTATION**

AUTEUR

GÉRARD AMPEAU diplômé de l'IEP de Grenoble, commence sa carrière au CIC comme gérant sous mandat, avant de devenir directeur général de BRO gestion. Par la suite responsable des programmes d'un organisme de formation, il collabore à différents médias (La Cote Bleue, TV Finance). Il est intervenant GERME et vacataire à l'IUP Banque, Finance et Assurance de l'IAE Caen.



418 657-4399 | puq@puq.ca

Plus de
1 500 livres
à feuilleter



**Presses
de l'Université
du Québec**

PUQ.CA