



## Sous la direction de Myriam Joannette et Jessica Mace

2019 | 240 pages

Collection Nouveaux patrimoines

978-2-7605-5236-4 **34,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5237-1 **24,99 \$** PDF

978-2-7605-5238-8 **24,99 \$** EPUB

## LES COMMUNAUTÉS PATRIMONIALES

Dans le contexte actuel de mondialisation, la notion de « communauté » ne cesse d'évoluer, notion au cœur de laquelle se trouve invariablement celle du « sentiment d'appartenance ». Du monde postindustriel et post-colonial est née l'affirmation d'une multitude de voix et d'identités issues du patrimoine : c'est l'héritage patrimonial. Plus précisément, la mise en valeur de la contribution de cet héritage à la reconnaissance et aux politiques identitaires met en lumière le phénomène de « communauté patrimoniale ». S'il existe de nombreuses définitions de cette communauté, la Convention de Faro, pour sa part, la décrit comme un groupe « de personnes qui attachent de la valeur à des aspects précis du patrimoine culturel qu'elles souhaitent [...] soutenir et transmettre aux générations futures ». Les communautés ont pour fonction de se réunir – en marge des autorités publiques et sur l'amorce d'un mouvement citoyen – afin de participer à l'instauration de mesures nécessaires à la protection d'éléments du patrimoine. De fait, en reconnaissant que les biens patrimoniaux peuvent favoriser le développement d'une identité collective, elles sont à même de déterminer les ressources patrimoniales utiles à leur développement territorial.

Le présent ouvrage explore les questions suivantes : De quelles manières émergent les communautés patrimoniales ? Comment ces groupes fonctionnent-ils au sein des structures de gestion du patrimoine ? Sont-ils influencés par celles-ci et, si oui, de quelles façons ? Les auteurs cherchent ici à démontrer à quiconque s'intéresse au patrimoine comment des communautés patrimoniales ayant émergé dans différentes régions du monde peuvent apporter une contribution considérable à plusieurs champs d'études, ainsi qu'à l'ouverture de nouvelles voies de recherche sur le patrimoine.

# TABLE DES MATIÈRES

## PARTIE 1 LES INTERPRÉTATIONS DES COMMUNAUTÉS PATRIMONIALES

### PART 1 INTERPRETATIONS OF HERITAGE COMMUNITIES

**CHAPITRE 1** La patrimonialité institutionnalisée  
et la communauté patrimoniale  
Une cohabitation possible?

*Juliette Augerot*

**CHAPITRE 2** Becoming a migrating heritage community  
Heritage enactments, belonging, and inclusion for refugees and asylum seekers  
*Kahina Le Louvier*

## PARTIE 2 LES COMMUNAUTÉS PATRIMONIALES ET L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE

### PART 2 HERITAGE COMMUNITIES AND RELIGIOUS ARCHITECTURE

**CHAPITRE 3** La communauté patrimoniale et les spécialistes,  
une alliance édifiante?  
L'exemple d'une communauté qui se mobilise pour la défense successive  
de deux églises à Villeurbanne  
*Mélanie Meynier Philip*

**CHAPITRE 4** Communities of worship, or communities of governance?  
Government funding, historic churches, and opportunities for association  
*Robert Piggott*

## PARTIE 3 LES COMMUNAUTÉS PATRIMONIALES ET LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

### PART 3 HERITAGE COMMUNITIES AND INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

**CHAPITRE 5** La « communauté *fest-noz* »?  
Essai de caractérisation d'une communauté patrimoniale  
*Julie Léonard*

**CHAPITRE 6** The Sciabicoti, a community of practice  
*Lucia Cappiello*

## PARTIE 4 LES COMMUNAUTÉS PATRIMONIALES DANS L'ENVIRONNEMENT URBAIN

### PART 4 HERITAGE COMMUNITIES IN THE URBAN ENVIRONMENT

**CHAPITRE 7** Hôtel du Nord  
La genèse et le développement d'une communauté patrimoniale inscrite  
sur l'horizon d'une transformation sociale  
*Yannick Hascoët*

**CHAPITRE 8** Reimagining urbanism and heritage through urban exploration  
*Taras Nakonecznyj*

# DIRECTRICES

**MYRIAM JOANNETTE** est doctorante en études urbaines au programme conjoint du Département d'études urbaines et touristiques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et de l'Institut national de la recherche scientifique – Urbanisation Culture Société (INRS-UCS).

**JESSICA MACE**, Ph. D., est professeure associée au Département d'études urbaines et touristiques de l'UQAM et rédactrice en chef du *Journal de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada*.

**Avec la collaboration de** Juliette Augerot, Lucia Cappiello, Yannick Hascoët, Myriam Joannette, Kahina Le Louvier, Julie Léonard, Jessica Mace, Mélanie Meynier Philip, Taras Nakonecznyj et Robert Piggott.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



#### Distribution

Canada : Prologue inc.  
Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS  
Suisse : Servidis SA

f t in @ 418 657-4399  
puq@puq.ca



Presses  
de l'Université  
du Québec

50 ans  
de savoir