



## Sous la direction de Isabelle Lacroix

2020 | 216 pages

978-2-7605-5273-9 **32,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5274-6 **23,99 \$** PDF

978-2-7605-5275-3 **23,99 \$** EPUB

## LES ENSEIGNEMENTS DE *DUNE* Enjeux actuels dans l'œuvre phare de Frank Herbert

L'usage de la science-fiction comme un laboratoire pour comprendre le monde est de plus en plus fréquent pour les scientifiques de différentes disciplines, notamment des sciences humaines et sociales. Cette pratique a fait ses preuves à maintes reprises au cours des dernières années. C'est pourquoi, au moment où les médias ont ramené à l'avant-scène l'œuvre phare de Frank Herbert, *Dune*, quelques-uns se sont sentis interpellés. Voilà un terrain riche pour étudier des phénomènes contemporains et en tirer des leçons!

Regroupant les textes de chercheuses et de chercheurs provenant de divers champs d'études – politique, physique, philosophie, génie, religion, environnement, sociologie –, le présent ouvrage a comme objectifs de faire « parler » le plus possible l'œuvre littéraire, d'établir des ponts concrets et directs entre elle et les débats de société d'aujourd'hui, de même que de donner un nouvel éclairage aux problèmes auxquels les humains sont confrontés ou auxquels ils auront à faire face dans un avenir proche. Y sont abordés en complémentarité le déni et les dépendances technologiques, la place de la religion dans la gouverne des sociétés, l'évolution du pouvoir des femmes, l'interdépendance entre les humains et leur environnement, de même que l'évolution des régimes politiques et leur influence sur les communautés qui les voient naître et mourir. Les autrices et auteurs s'interrogent, à partir d'angles variés, sur ce que l'univers de *Dune* peut nous apprendre sur notre propre devenir.

Cet ouvrage s'adresse tant aux spécialistes de l'analyse des représentations dans la science-fiction qu'aux amatrices et aux amateurs du genre et aux admiratrices et aux admirateurs de *Dune*. Nous croyons qu'en plus d'en tirer des enseignements pour approfondir leur compréhension de notre monde, les lectrices et les lecteurs pourront découvrir – ou redécouvrir – la richesse de l'œuvre de Frank Herbert.

# TABLE DES MATIÈRES

## Introduction : les enseignements de *Dune*, cette œuvre phare

1. La science-fiction : un véritable laboratoire
2. *Dune* : un classique riche en enseignements
3. Notre proposition

## 1. De *Dune* à *Daech* : le glossaire inspirant et inspiré de l'univers de Frank Herbert

1. La richesse de l'œuvre
2. Les inspirations intellectuelles
3. Des vocabulaires inspirés

## 2. *Dune*, une écologie des conséquences

1. *Dune*, la planète des sables
2. Une vie adaptée aux conditions extrêmes
3. Le ver et le cycle de l'Épice
4. La population et son organisation
5. Le principe d'écosystème
6. Les leçons de *Dune*

## 3. Les religions dans *Dune* : émanciper l'ordre politique et la paix galactique

1. Religions et spiritualités : un thème classique de la science-fiction
2. *Dune* : s'émanciper de l'absolutisme politico-religieux

**Annexe 3.1.** Le Bene Gesserit comme ordre religieux typique

## 4. Interroger le futur : *Dune* et la dépendance technologique

1. De la prescience de l'auteur, ou pourquoi la science-fiction intéresse les scientifiques
2. Le *novum* dans le cycle de *Dune*
3. Le rapport aux sciences et aux technologies dans le cycle de *Dune* : le Sentier d'Or

## 5. Élités, régimes et mutations politiques dans la saga de *Dune* : de la dépendance économique à la dispersion écologique par la centralisation totale

1. Le syncrétisme des formes politiques
2. Cartographie des forces et formes politiques
3. Les mutations politiques : du tripode vers la dualité jusqu'à l'absolu

**Conclusion :** Leto II, la politique écosystémique et le « mythe du pouvoir »

## 6. *Dune*, ou quand le salut de l'humanité repose sur l'exercice du pouvoir des femmes

1. Les femmes et le pouvoir dans la science-fiction
2. Des personnages plus grands que nature : de multiples modèles de femmes
3. Les institutions : le Bene Gesserit et les Honorées Matriarches
4. Le pouvoir féminin : celui qui perdure

## Conclusion : la quête de l'émancipation : dominations et résiliences dans l'univers de *Dune*

1. La représentation des dominations
2. La représentation des résiliences
3. La quête de l'humanité
4. Un dernier enseignement, grâce à *Dune*

# DIRECTRICE

**ISABELLE LACROIX** est professeure agrégée à l'Université de Sherbrooke et directrice de l'École de politique appliquée depuis 2015. Elle est aussi la codirectrice de l'axe Impacts, usages et société de l'Unité mixte internationale – Laboratoire nanotechnologies et nanosystèmes. Elle a codirigé en 2016 *D'Asimov à Star Wars : représentations politiques dans la science-fiction*.

**Avec la collaboration de** Sami Aoun, René Audet, Jacques Beauvais, Corinne Gendron, Jonathan Genest, David Koussens, Isabelle Lacroix, Tristan Rivard et Sara Teinturier.

Financé par le  
gouvernement  
du Canada

Funded by the  
Government  
of Canada

Canada



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

SODEC

Québec



### Distribution

Canada : Prologue inc.  
Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS  
Suisse : Servidis SA



418 657-4399  
puq@puq.ca



Presses  
de l'Université  
du Québec

50  
ans  
de savoir