



ÉTAT DE SITUATION SUR L'HYBRIDITÉ DE LA FORMATION À DISTANCE EN CONTEXTE POSTSECONDAIRE

Ce qu'en disent les praticiens

Au primaire comme à l'université, l'enseignement n'est sans doute plus aussi linéaire qu'il l'a été traditionnellement. Les stratégies éducatives varient, notamment avec l'arrivée de la formation à distance (FAD), et plus particulièrement avec la formation hybride au sens large.

Le présent ouvrage rassemble des textes de professeurs, de chargés de cours, de conseillers pédagogiques et d'autres professionnels qui illustrent différentes expérimentations liées à l'éducation et leurs retombées auprès des étudiants collégiaux et universitaires. Des exemples d'innovations pédagogiques réalisées dans le cadre de cours et de formations postsecondaires sont ainsi exposés. Chaque texte présente un ou des aspects de ces expériences, qui tendent à s'éloigner du modèle classique et qui visent à offrir à chacun une plus grande flexibilité en ce qui a trait aux lieux, aux moments et aux modalités d'enseignement et d'apprentissage. La combinaison d'activités proposées en classe et en ligne a été réfléchi afin de faire écho aux intentions pédagogiques des enseignants. Ce livre montre comment ces modes d'enseignement complémentaires peuvent être utilisés pour mieux répondre aux besoins des étudiants et, ainsi, parfaire leurs compétences professionnelles.

**Sous la direction de France Lafleur
et Ghislain Samson**

Directeurs de collection **France Lafleur et Ghislain Samson**

2020 | 200 pages

Collection Formation à distance | Distance Learning

978-2-7605-5321-7 **30,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5322-4 **21,99 \$** PDF

978-2-7605-5323-1 **21,99 \$** EPUB

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

Ghislain Samson et France Lafleur

PARTIE A

PLACER L'HYBRIDITÉ AU CENTRE DES RÉFLEXIONS

CHAPITRE 1 La planification de la complémentarité et l'intégration des activités

Roseline Boyer et Géraldine Heilporn

CHAPITRE 2 L'enseignement en comodalité

Alain Huot

CHAPITRE 3 L'hybridation

Radhi Mhiri, Vahé Nerguizian et Maarouf Saad

PARTIE B

CONJUGUER LA THÉORIE ET LA PRATIQUE : L'ENSEIGNEMENT DISCIPLINAIRE

CHAPITRE 4 La gestion de l'éducation et l'hybridité de la formation en contexte universitaire

France Gravelle

CHAPITRE 5 L'accompagnement technopédagogique dans la conception de cours hybrides

Violaine Page

CHAPITRE 6 Un cours de didactique hybride qui s'inspire de la conception universelle de l'apprentissage

Audrey Groleau

CHAPITRE 7 La classe inversée autorythmée au collégial

Christophe Fortin et Catherine Ouellette

PARTIE C

FORMER LES FORMATEURS : COMMENT S'ADAPTER AUX RÉALITÉS DE LA COMODALITÉ

CHAPITRE 8 La formation hybride face aux défis de l'assurance qualité

Ndeye Massata Ndiaye et Abdou Lahate Cissé

CHAPITRE 9 L'accompagnement des enseignants dans la mise en place de dispositifs de formation hybrides en enseignement supérieur

Catherine Viens et Marko Savor

CHAPITRE 10 Le passage du mode présentiel à l'hybride

Brigitte Belzile

CONCLUSION

Ghislain Samson et France Lafleur

DIRECTEURS

FRANCE LAFLEUR est professeure au Département des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) et spécialiste de la FAD et de la formation en ligne par webconférence. Ses travaux de recherche portent notamment sur le développement de la compétence numérique des formateurs dans les environnements numériques d'apprentissage (ENA).

GHISLAIN SAMSON est doyen de la gestion académique des affaires professorales à l'UQTR. Spécialiste de la didactique des sciences et du transfert des apprentissages en mathématiques et en sciences, il s'intéresse également à l'interdisciplinarité et plus récemment, au tableau numérique interactif (TNI) ainsi qu'aux manuels numériques.

Avec la collaboration de Brigitte Belzile, Roseline Boyer, Abdou Lahate Cissé, Christophe Fortin, France Gravelle, Audrey Groleau, Géraldine Heilporn, Alain Huot, France Lafleur, Radhi Mhiri, Ndeye Massata Ndiaye, Vahé Nerguizian, Catherine Ouellette, Violaine Page, Maarouf Saad, Ghislain Samson, Marko Savor et Catherine Viens.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.

Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS

Suisse : Servidis SA



418 657-4399
puq@puq.ca



Presses
de l'Université
du Québec

50 ans
de savoir