



Susan M. Johnson

2022 | 432 pages

978-2-7605-5575-4 **55,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5576-1 **46,99 \$** PDF

978-2-7605-5577-8 **46,99 \$** EPUB

LA PRATIQUE DE LA THÉRAPIE DE COUPLE CENTRÉE SUR L'ÉMOTION

3^e édition

Façonner le rapprochement

Depuis sa publication initiale en 1996, *La pratique de la thérapie de couple centrée sur l'émotion* est le guide qui fait autorité chez les thérapeutes de couple, les superviseurs et les étudiants qui souhaitent pratiquer la thérapie centrée sur l'émotion (TCÉ).

Cette troisième édition, à la fine pointe du progrès, présente l'évolution récente du domaine de la thérapie de couple : les résultats de nouvelles recherches relatives aux interventions cliniques, des perspectives élargies sur la régulation émotionnelle, l'attachement chez l'adulte et les neurosciences, ainsi que des applications dynamiques de la TCÉ pour traiter une gamme de problèmes tels que la dépression, l'anxiété, les troubles sexuels et le trouble de stress posttraumatique. Les divers chapitres présentent des micro-interventions à mettre en oeuvre en séance de thérapie de couple centrée sur l'émotion (TCÉ-C), ainsi qu'un exposé systématique d'une macro-intervention en cinq « mouvements », le Tango TCÉ. L'ouvrage est parsemé d'exemples cliniques qui donnent vie au processus de changement associé au déroulement de la séance, et deux chapitres axés sur des études de cas proposent un regard plus pointu sur les séances de TCÉ-C aux stades 1 et 2.

Sous la plume de la principale autorité en matière de thérapie centrée sur l'émotion, cette troisième édition constitue une référence essentielle sur tous les aspects de la TCÉ et sur l'utilité de ce modèle pour les professionnels de la santé mentale, dans le domaine de la thérapie de couple et conjugale.

INTRODUCTION

CHAPITRE 1

Le domaine de la thérapie de couple et la thérapie de couple centrée sur l'émotion

CHAPITRE 2

L'approche de la thérapie de couple centrée sur l'émotion

CHAPITRE 3

La théorie du changement en thérapie de couple centrée sur l'émotion

CHAPITRE 4

Les fondements d'une intervention en thérapie de couple centrée sur l'émotion

CHAPITRE 5

La base de la thérapie centrée sur l'émotion

CHAPITRE 6

L'évaluation : définir la danse et écouter la musique

CHAPITRE 7

Changer la musique : vers la désescalade et la stabilisation

CHAPITRE 8

Approfondir l'engagement : le début du stade II

CHAPITRE 9

La main tendue pour un lien sécurisant

CHAPITRE 10

La consolidation d'une base de sécurité

CHAPITRE 11

Les enjeux et solutions cliniques

CHAPITRE 12

La thérapie familiale centrée sur l'émotion

CHAPITRE 13

Les traumatismes relationnels et les blessures d'attachement

CHAPITRE 14

En direct d'une formation de base en thérapie de couple centrée sur l'émotion

CHAPITRE 15

Une séance du stade II de la thérapie de couple centrée sur l'émotion

ÉPILOGUE

SUSAN M. JOHNSON, Ed. D., est la principale architecte de la thérapie centrée sur l'émotion (TCÉ). Elle est professeure émérite de psychologie clinique à l'Université d'Ottawa, professeure distinguée émérite au programme de thérapie conjugale et familiale à l'Université Alliant de San Diego, et directrice de l'International Centre for Excellence in Emotionally Focused Therapy (ICEEFT)