



Diane Gousse

Directeurs de collection **Solange Cormier** et **André-A. Lafrance**

2021 | 248 pages

Collection Praticom

978-2-7605-5330-9 **29,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5331-6 **23,99 \$** PDF

978-2-7605-5332-3 **23,99 \$** EPUB

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

COMMUNIQUER AVEC STYLE

Exercices pratiques

2^e édition

Le peaufinage de l'écrit et de l'oral démontre l'intérêt pour la communication. Les procédés langagiers influencent le style et, par ricochet, renforcent la phrase ; ces éléments jouent un rôle majeur sur l'intention visée. Une des significations de communiquer correspond à « mettre en commun », c'est-à-dire partager des faits, des opinions, des arguments et autres. Émettre des intentions suppose le choix de procédés stylistiques aux multiples facettes. Quels en sont les ingrédients ? Comment améliorer l'expression écrite et orale – pierre angulaire de la communication ? *Communiquer avec style* présente un ensemble de moyens pour atteindre ce but.

Cette deuxième édition comprend un enrichissement des explications et des exercices, l'inclusion de deux nouveaux chapitres et des tableaux synthèses des procédés stylistiques. Ce livre propose dix stratégies à privilégier :

1. Dynamiser les verbes incolores (renouvelé)
2. Limiter le participe présent (renouvelé)
3. Séduire avec des mots venus d'ailleurs (nouveau)
4. Imager avec des expressions idiomatiques (nouveau)
5. Contourner l'adverbe (renouvelé)
6. Préciser la phrase négative (renouvelé)
7. Stimuler la phrase passive (renouvelé)
8. Restreindre le cumul de prépositions (renouvelé)
9. Varier la structure de la phrase (renouvelé)
10. Réduire la proposition relative (renouvelé)
11. Synthèse des dix chapitres (nouveau)

Toutes les stratégies sont expliquées de façon simple et accessible ; plusieurs exemples précisent la démarche. Constitué d'une trentaine d'exercices et des corrigés, *Communiquer avec style* facilite un apprentissage dynamique. L'ouvrage s'adresse à toute personne férue de la langue. Votre style prendra une vigueur nouvelle avec l'application de ces stratégies.

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE 1

DYNAMISER LES VERBES INCOLORES

- 1.1 Le verbe *avoir*
- 1.2 Le verbe *être*
- 1.3 Le verbe *dire*
- 1.4 Le verbe *faire* + groupe nominal et *faire* + verbe à l'infinifit
- 1.5 Les verbes impersonnels.
- 1.6 Le verbe *mettre*
- 1.7 Le verbe *voir*

CHAPITRE 2

LIMITER LE PARTICIPE PRÉSENT

- 2.1 Le participe présent ou un participe passé
- 2.2 Le participe présent ou un groupe nominal
- 2.3 Le participe présent des verbes de perception ou un verbe à l'infinifit
- 2.4 Le participe présent accompagné de la préposition *en* (gérondif) ou une préposition suivie d'un substantif (nom)
- 2.5 Le participe présent *ayant* + participe passé ou un participe passé seul
- 2.6 Le participe présent *ayant* + participe passé ou un substantif

CHAPITRE 3

SÉDUIRE AVEC DES MOTS VENUS D'AILLEURS

CHAPITRE 4

IMAGER AVEC DES EXPRESSIONS IDIOMATIQUES

CHAPITRE 5

CONTOURNER L'ADVERBE

- 5.1 L'adverbe de manière (en *-ment*) ou un seul verbe
- 5.2 L'adverbe de manière (en *-ment*) ou un verbe suivi d'un verbe à l'infinifit
- 5.3 L'adverbe de manière (en *-ment*) ou un adjectif
- 5.4 L'adverbe de manière (en *-ment*) ou un adjectif et un nouveau verbe
- 5.5 L'adverbe de quantité superlatif ou un adjectif
- 5.6 L'adverbe comparatif, l'adverbe quantitatif ou un verbe
- 5.7 L'adverbe comparatif, l'adverbe quantitatif ou un substantif

CHAPITRE 6

PRÉCISER LA PHRASE NÉGATIVE

CHAPITRE 7

STIMULER LA PHRASE PASSIVE

- 7.1 La phrase passive
- 7.2 La langue administrative
- 7.3 Le verbe actif
- 7.4 La transformation du complément de phrase en sujet

CHAPITRE 8

RESTREINDRE LE CUMUL DE PRÉPOSITIONS

- 8.1 Le recours aux verbes transitifs
- 8.2 Le recours aux synonymes et à la suppression d'éléments superflus
- 8.3 La transformation d'un complément de phrase en sujet

CHAPITRE 9

VARIER LA STRUCTURE DE LA PHRASE

CHAPITRE 10

RÉDUIRE LA PROPOSITION RELATIVE

- 10.1 La préposition suivie d'un complément
- 10.2 Le possessif suivi d'un substantif
- 10.3 L'adjectif
- 10.4 Le participe passé
- 10.5 Le substantif ou le groupe nominal
- 10.6 Le substantif ou le groupe nominal avec *ce qui* et *ce que*
- 10.7 La proposition indépendante

SYNTHÈSE DES DIX CHAPITRES

CORRIGÉS

1. Dynamiser les verbes incolores
2. Limiter le participe présent
3. Séduire avec des mots venus d'ailleurs
4. Imager avec des expressions idiomatiques
5. Contourner l'adverbe
6. Préciser la phrase négative
7. Stimuler la phrase passive
8. Restreindre le cumul de prépositions
9. Varier la structure de la phrase
10. Réduire la proposition relative

AUTEURE

DIANE GOUSSE, linguiste et andragogue, possède une vaste expérience de l'enseignement des communications orale et écrite. Chargée de cours à la Faculté de l'éducation permanente de l'Université de Montréal pendant plus de 20 ans, elle arrime son expérience universitaire à plusieurs entreprises, elle collabore au Centre de communication écrite de l'Université de Montréal et publie des capsules linguistiques en ligne à la Fondation pour la langue française. Conceptrice de programmes de formation et membre de plusieurs associations, elle rédige des réflexions sur la langue et publie, en 2012, *Du style à la phrase*.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS
Suisse : Servidis SA



418 657-4399
puq@puq.ca



Presses
de l'Université
du Québec

50 ans
de savoir