



Sous la direction de **Laurence Charton**
et **Chantal Bayard**

Directeurs de collection **Henri Dorvil** et **Carolyne Grimard**

2021 | 328 pages

Collection Problèmes sociaux et interventions sociales

978-2-7605-5511-2 **39,00 \$** PAPIER

978-2-7605-5512-9 **32,99 \$** PDF

978-2-7605-5513-6 **32,99 \$** EPUB

Les prix sont sujets à changement sans préavis.

DES IMAGINAIRES AUX RÉALITÉS CONJUGALES ET FAMILIALES

Perspectives interdisciplinaires et internationales

La réalisation des projets de couple et familiaux constitue des préoccupations importantes des individus contemporains. Ces projets font l'objet de représentations sociales générées par diverses sources : œuvres littéraires, philosophiques, scientifiques, populaires, mais aussi cinématographiques ou médiatiques. Ces représentations proposent des modèles et fournissent des supports à des imaginaires alimentant les scénarios personnels, créant des attentes qui se heurtent aux réalités quotidiennes, et qui entraînent souvent des désillusions et des déceptions, mais aussi des adaptations.

Dans le but de mieux saisir les logiques à l'œuvre dans les attentes conjugales et familiales, cet ouvrage composé de treize chapitres rédigés par des chercheuses et chercheurs québécois, canadiens et internationaux (Brésil, Espagne, France, Suisse), issus de disciplines variées (anthropologie, démographie, psychologie, sexologie, sociologie et travail social), vise à mettre en évidence l'influence des imaginaires sur les itinéraires conjugaux et familiaux. La richesse des contributions à cet ouvrage collectif devrait aider à mieux saisir l'importance des études sur les imaginaires familiaux, autant pour la communauté scientifique que pour toute personne intéressée à mieux comprendre, et possiblement à mieux accompagner, les imaginaires, les attentes et les désillusions conjugales et familiales vécues par les individus et les couples.

COLLECTION

PROBLÈMES SOCIAUX
ET INTERVENTIONS SOCIALES

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

L'amour, le couple, l'enfant, la famille : réflexions sur la place des imaginaires, fantasmes et mythes dans les réalités conjugales et familiales contemporaines

Laurence Charton et Joseph Josy Lévy

CHAPITRE 1

La désillusion amoureuse dans *L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche* de Cervantès

Miguel David Guevara Espinar

CHAPITRE 2

L'imaginaire de la filiation dans le cinéma québécois

Andrée Fortin

CHAPITRE 3

Une analyse exploratoire des types d'amours imaginaires sur Internet

Joseph Josy Lévy

CHAPITRE 4

« Là, c'est l'amour pour l'amour ! »

Chloé Dauphinais

CHAPITRE 5

Quand l'enfant désiré ne vient pas

Laurence Charton et Andreea-Catalina Panaite

CHAPITRE 6

D'un idéal à la réalité

Alessandra de Andrade Rinaldi

CHAPITRE 7

L'expérience de parents d'enfants placés de façon permanente en famille d'accueil de proximité

Amilie Dorval

CHAPITRE 8

Des subjectivités maternelles peu explorées

Jessica Pothet

CHAPITRE 9

De la perception des rôles parentaux à l'organisation familiale

Sylvie Lévesque, Laurence Charton et Mylène Fernet

CHAPITRE 10

L'allaitement et la recherche du bonheur

Phyllis L. F. Rippey

CHAPITRE 11

« C'était pas mal plus facile dans ma tête »

Annick Vallières

CHAPITRE 12

La propriété d'une maison pavillonnaire dans l'imaginaire de la famille et les conditions économiques des familles avec enfants

Maude Pugliese

CHAPITRE 13

Vivre à la campagne, entre choix de vie et désillusion

Jean-Marie Le Goff et Regula Zimmermann

CONCLUSION

Imaginaires, illusions, désillusions, réalités conjugales et familiales : synthèse et réflexions

DIRECTRICES

LAURENCE CHARTON, PhD., est sociodémographe et professeure au Centre Urbanisation Culture Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) à Montréal. Elle est directrice de la revue internationale *Enfances, Familles, Générations*. Ses intérêts de recherche portent sur les représentations familiales, les transitions à la parentalité et les pratiques de (pré)nomination.

CHANTAL BAYARD est candidate au doctorat au Centre Urbanisation Culture Société de l'Institut national de la recherche scientifique (INRS) à Montréal. Sa thèse porte sur les représentations, les discours et les expériences de la maternité à l'ère numérique.

Avec la collaboration de Chantal Bayard, Laurence Charton, Chloé Dauphinais, Amilie Dorval, Mylène Fernet, Andrée Fortin, Miguel David Guevara Espinar, Jean-Marie Le Goff, Sylvie Lévesque, Joseph Josy Lévy, Andreea-Catalina Panaite, Jessica Pothet, Maude Pugliese, Phyllis L. F. Rippey, Alessandra de Andrade Rinaldi, Annick Vallières et Regula Zimmermann.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Funded by the
Government
of Canada

Canada

SODEC

Québec



Distribution

Canada : Prologue inc.
Belgique : SOFEDIS / SODIS

France : SOFEDIS / SODIS
Suisse : Servidis SA

 418 657-4399
puq@puq.ca



**Presses
de l'Université
du Québec**

50 ans
de savoir